

ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Популярно
о запретных
страницах истории

№1 (170) 2022

16+



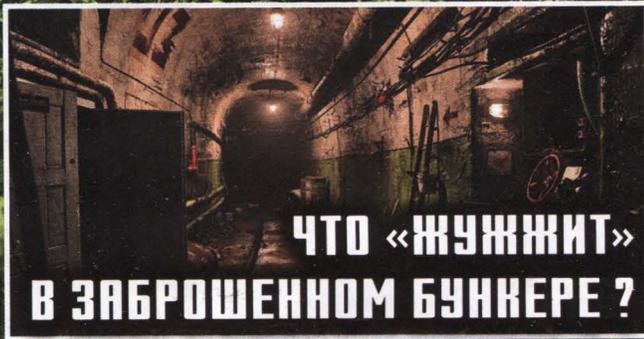
БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ:

ВСТРЕЧИ АВИАЛАЙНЕРОВ
С ПРИШЕЛЬЦАМИ



КТО СОЗДАЛ
ЛУНУ?

Забывтое
открытие
советских ученых



ЧТО «ЖУЖЖИТ»
В ЗАБРОШЕННОМ БУНКЕРЕ?

» ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ:

встречи авиалайнеров с пришельцами 3–5

ВАКЦИНАЦИЯ ПРОТИВ ЭПИДЕМИЙ

А нужно ли прививаться? 6–7

КТО «ЖУЖИТ»

В ЗАБРОШЕННОМ БУНКЕРЕ? 8–9

КГБ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ

Нераскрытая тайна Корбозера. 10–11

ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ГЛУБИН

ПРОТИВ ВМФ СССР,
или Кто там «квакает» в океане? 12–14

«А МНЕ ЛЕТАТЬ ОХОТА»,

или «Мюнхгаузены» всех времен и народов 15–17

2000-ЛЕТНИЙ ВЕЛОСИПЕД

Загадочный барельеф в индийском храме 18–19

КТО СОЗДАЛ ЛУНУ?

Забывтое открытие советских ученых. 20–22

КРОМЕШНАЯ ТЬМА:

кто выключает солнце? 23–25

НЛО НА ИКОНАХ

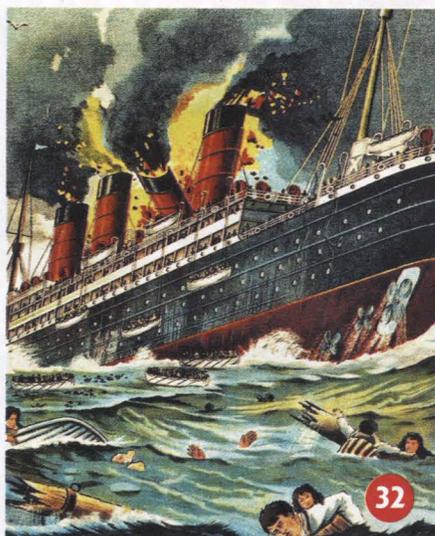
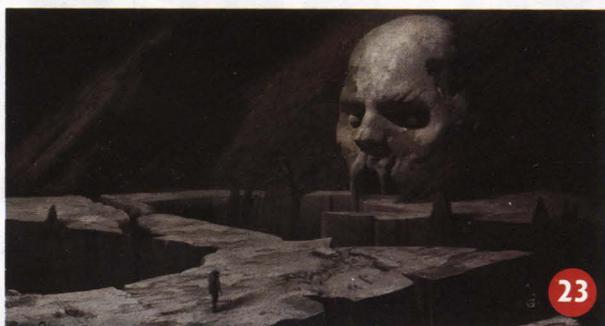
Наши предки встречались с пришельцами? 26–28

ДЕЛИЙСКИЙ СТОЛБ:

нержавеющая тайна Индии 29–31

ТАЙНА ГИБЕЛИ

«КОРОЛЕВЫ АТЛАНТИКИ» 32–35



**ДЛЯ НАШИХ СТАРЫХ
И НОВЫХ ДРУЗЕЙ**

Выпиши газету

**ТАЙНЫ
ВСЕЛЕННОЙ**

«Почта РОССИИ»

**ПОДПИСКА
НА 2022 ГОД
С 1 СЕНТЯБРЯ**

«Почта РОССИИ»

П1154
Индекс на I полугодие 2022 года

Онлайн-подписка
podpiska.pochta.ru

П1264
Индекс на 2022 год

Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ:

ВСТРЕЧИ АВИАЛАЙНЕРОВ С ПРИШЕЛЬЦАМИ

» В последние годы военные пилоты США неоднократно заявляли о наблюдении неопознанных летающих объектов, которые невозможно было идентифицировать в качестве летательных аппаратов землян или природных явлений. В то же время было бы интересно установить, видят ли НЛО пилоты гражданских авиалайнеров, чье свидетельство в пользу данного феномена выглядит более важным в силу наличия очевидцев из числа пассажиров.

■ Дмитрий СОКОЛОВ

Прямо по курсу НЛО

Один из последних нашумевших случаев встречи самолета авиакомпании American Airlines с НЛО произошел 21 февраля 2021 года. Кстати, официальные представители авиакомпании даже не отрицают этого факта, что является большой редкостью. Согласно опубликованной в открытых источниках информации, пролетая над северо-восточной частью штата Нью-Мексико, пилот сообщил диспетчерам о неопознанном объекте, внезапно пролетевшем над авиалайнером. Во время инцидента воздушное судно находилось на высоте 37 000 футов.

О наблюдении НЛО, согласно штатной инструкции, тут же было отправлено сообщение в центр Альбукерке. К счастью, никаких негативных по-

следствий встреча с НЛО не принесла, и рейс 2292 благополучно приземлился в Фениксе, штат Аризона. Во время расследования встречи гражданского воздушного судна с НЛО возникло подозрение, что пилот и пассажиры стали свидетелями испытаний секретных видов вооружений и летательных аппаратов на ракетном полигоне Уайт-Сэндс. Однако эта версия не подтвердилась. По информации, поступившей от начальника отдела по связям с общественностью, никаких испытаний в это время в указанном районе не проводилось, а расстояние между местом дислокации воздушного судна рейса 2292 при встрече с НЛО и ракетным полигоном составляло 400 миль.

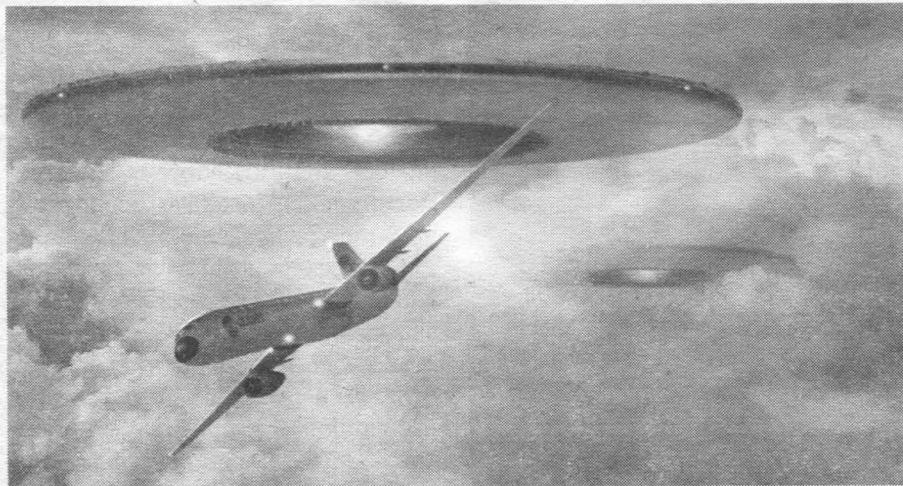
Объяснить данный случай ни военные, ни гражданские службы США, ответственные за воздушные перевозки, так и не смогли.

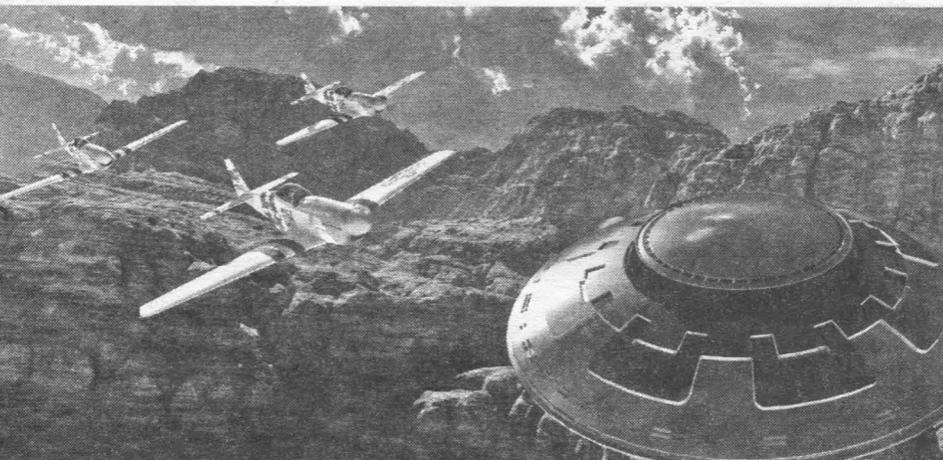


Роковая встреча

Нужно сказать, что пассажиры гражданских авиалайнеров, в отличие от их пилотов, совсем не против увидеть в иллюминатор летающий диск или серебристую «сигару» неизвестной цивилизации. Еще бы, ведь это воспоминание на всю жизнь, а если получится сделать фото, то можно стать героем социальных сетей. Тем не менее, как показывает практика, не все подобные встречи заканчиваются для людей благополучно. Уфологам известен случай, произошедший в 1981 году. В тот злополучный день капитан Шульц на небольшом пассажирском самолете совершал полет над озером Мичиган в США.

Внезапно по правому борту пилот увидел округлый серебристый объект, который шел с самолетом на одной скорости. По периметру странного объекта располагались окружности, похожие на иллюминаторы. Спустя несколько минут визуального контакта НЛО на огромной скорости рванул ввысь и исчез в безоблачном небе. К сожалению, встреча не прошла для пилотов бесследно. Через два года капитан Шульц попал с нервным расстройством в психиатрическую больницу, где вскоре умер. Второй пилот после рокового полета навсегда перестал летать, уволившись из авиации.





Фотосессия: НЛО в иллюминаторе

Наверное, пассажиры «боинга» японской авиакомпании, совершавшего полет над Аляской в 1986 году, сильно пожалели, что в то время не существовало телефонов с видеокамерами и фотоаппаратами. Дело в том, что 200 пассажиров на протяжении получаса наблюдали в иллюминаторы светящийся, приплюснутый на полюсах шар, который летел параллельным с «боингом» курсом. Периодически НЛО менял скорость и траекторию полета, а затем неожиданно взмыл в небо и исчез. Следует отметить, что в этом случае НЛО попал на радары, показания которых зафиксировали диспетчеры в аэропорту Анкориджа.

Однако уже через несколько часов все записи были изъяты сотрудниками ФБР, а пассажиры, являвшиеся подданными США, подверглись самому тщательному допросу. Объяснений инциденту, как и большинству подобных случаев, дано не было. Самое интересное, что жители СССР во время полета на гражданских авиалайнерах также сталкивались с наблюдением НЛО. Об одном подобном случае, произошедшем 30 января 1985 года, писала газета «Труд». В статье сообщалось, что самолет Ту-134 гражданской авиации с эстонским экипажем, пилотируемый командиром Игорем Черкашиным, встретил НЛО, который причудливым образом менял очертания, превращаясь то в разноцветное облако, то в некий летательный аппарат, выпу-

скающий яркий луч, освещающий попеременно ночное небо, землю и кабину следующего параллельным курсом самолета.

Самое интересное, что НЛО наблюдал также грузинский экипаж встречного лайнера, летевшего по маршруту Ленинград — Тбилиси. Зафиксировали необычное происшествие на своих радарх и наземные службы.

«Близкое столкновение»

Необходимо отметить, что в конце XX века встречи гражданских авиалайнеров с НЛО участились настолько, что был введен специальный термин «Близкое столкновение». Его применяли, когда



НЛО приближался к гражданскому воздушному судну на критически близкое расстояние. Один из подобных случаев произошел 21 апреля 1991 года с авиалайнером, следующим в Лондон. По сообщению членов экипажа, сотни пассажиров оказались на грани авиакатастрофы, когда шарообразный НЛО приблизился к самолету на расстояние 300 метров.

Во время проведенного расследования было установлено, что объект светло-коричневого цвета, округлой формы, диаметром около трех метров без внешних признаков двигательной установки, приблизился к самолету на опасное расстояние, классифицируемое как «близкое столкновение». Аналогичный случай был зафиксирован 1 июня 1991 года с самолетом Boeing 737 компании British Airlines, следующим по маршруту из Дублина в Лондон. Во время полета командир экипажа неожиданно заметил цилиндрический объект длиной около 3 метров желто-оранжевого цвета. Дискообразный НЛО пролетел на расстоянии всего в несколько метров от лайнера. Спустя 16 дней НЛО, на этот раз цилиндрической формы, попытался сблизиться с немецким самолетом Dan Air Flight Yes 4700, следующим в Гамбург.

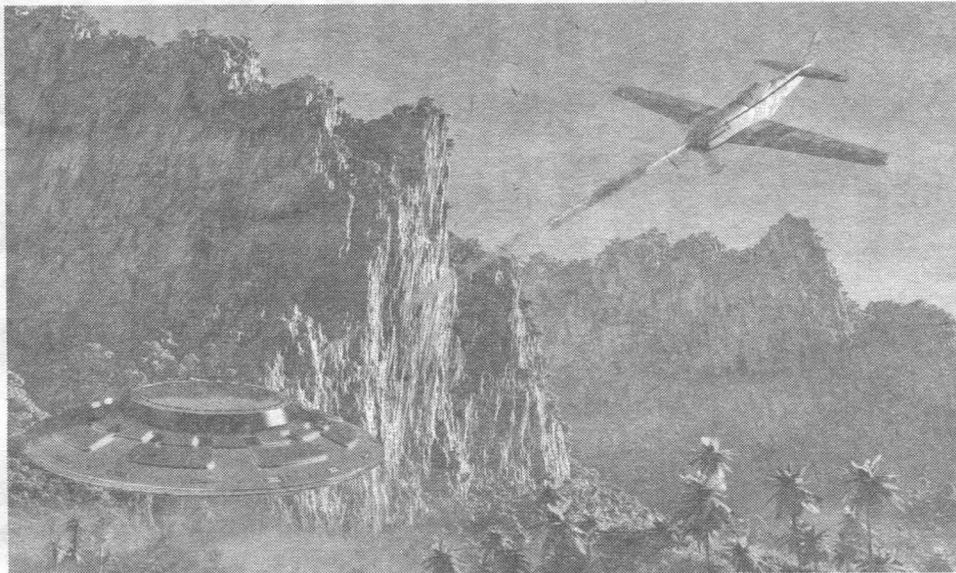
Не менее опасный случай произошел 6 января 1995 года с самолетом «Боинг 737» с 60 пассажирами на борту. За семнадцать минут до посадки капитан авиалайнера буквально вжался в кресло, ожидая неминуемого удара. По правому борту самолета, пересекая траекторию его полета, на высокой скорости пронесся неопознанный летающий объект. Загадочный НЛО выпустил луч свет в сторону самолета и исчез. К счастью, тревога оказалась ложной, никаких видимых повреждений у самолета после посадки обнаружено не было. За последние десятилетия только официально «близких столкновений» НЛО с самолетами было зафиксировано более тридцати. При этом уфологи уверены, что на самом деле их в десятки раз больше, но авиакомпании стараются не афишировать подобные встречи, если толь-

ко этого не делают пассажиры воздушных судов, ставшие невольными свидетелями.

Секретные архивы гражданской авиации

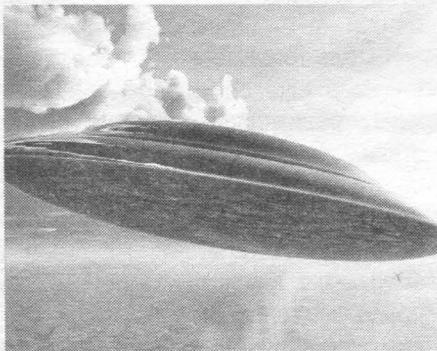
Среди специалистов по аномальным явлениям хорошо известно, что у военных большинства крупных стран есть специальные подразделения, собирающие сведения обо всех случаях наблюдения НЛО, а также о контактах с их пилотами. Оказывается, подобные структуры существуют также и у министерств гражданской авиации некоторых стран.

Но поскольку эта информация в большинстве своем держится в тайне, общественность, как правило, не знает о работе этих организаций. Исключение составляет Мексика, в которой работает Национальный центр авиационных сообщений об



аномальных явлениях. В сферу ответственности организации в том числе входит изучение случаев наблюдения НЛО гражданскими авиалайнерами, а также разработка протоколов безопасности для пилотов во время подобных инцидентов. В частности, в конце октября этого года эксперты получили сообщение о пульсирующем НЛО необычной каплевидной формы, который кружил вокруг гражданского самолета неподалеку от Монтеррея. НЛО сопровождал самолет около сорока минут, после чего его окутала вспышка света и он пропал. Сотрудники организации после расследования всех обстоятельств происшествия признали случай наблюдения НЛО подлинным.

Впрочем, объяснить произошедшее с логической или научной точки зрения эксперты не смогли. По их словам, встречи НЛО с гражданскими авиалайнерами наблюдаются на протяжении 105 лет, начиная с 1916 года. В основном это сферы, цилиндры, диски, а также шары света. Но, несмотря на внушительную базу данных, ответить, что же это такое на самом деле, специалисты пока не могут. По их мнению, разгадка феномена произойдет одновременно с объяснением загадки НЛО, как инопланетной или параллельной формы разумной жизни. А пока, садясь в самолет, авиапассажиры могут рассчитывать на встречу в небесах с непознанным летающим объектом. ■



СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ!



● Интересные факты о судьбах людей и страны

● Войны и катастрофы
● Праздники и победы

Всё, чего вы не знали, но хотели бы узнать о жизни в СССР.



Землетрясения, цунами, наводнения. Катастрофы в воздухе, на земле и под землей. Об этом читайте в газете «Катастрофы мира»! Будет интересно!

ВАКЦИНАЦИЯ ПРОТИВ ЭПИДЕМИЙ

А НУЖНО ЛИ ПРИВИВАТЬСЯ?



Фотохроника ЛАСС

■ Евгений ПОПОВ

Коклюш косит самураев

В далеком 1974 году в Японии произошел неприятный инцидент — маленькая девочка умерла в результате осложнений, которые вызвала прививка от коклюша. К сожалению, такое действительно случалось. Дело в том, что вакцина содержит специальное химическое вещество, которое по своему действию на организм человека напоминает работу болезнетворного микроорганизма. Это вещество стимулирует нашу иммунную систему к выработке приобретенного иммунитета к тому вирусу или бактерии, действие которых это химическое вещество имитирует. В результате человек переносит заболевание, но в очень легкой форме. Зато в будущем он уже им никогда не заболеет.

Внимательный читатель, безусловно, тут же заметит, что, по всей видимости, у вакцины в таком случае должны быть некоторые ограниче-

» Сегодня довольно значительное число граждан разных стран не доверяет вакцинам. И не надо думать, что подобное мнение распространено среди отсталых народов. Совсем наоборот! Возможно, кому-то покажется удивительным, но больше всего во врачей верят в Руанде и Бангладеш. Именно в этих странах всеобщая вакцинация помогла справиться с эпидемиями опасных болезней. А вот в более благополучных странах складывается совершенно противоположная ситуация. Давайте вспомним случаи из истории, когда именно вакцинация помогла справиться с эпидемиями опасных болезней.

ния, и будет совершенно прав! Действительно, людям с ослабленным иммунитетом или больным каким-нибудь тяжелым заболеванием, проходить вакцинацию будет небезопасно. Организм может не выдержать дополнительной нагрузки. Подобные случаи должны выявлять врачи, которые по результатам обследования могут либо разрешить, либо не разрешить ввод вакцины в организм человека. В Японии, к сожалению, к этому требованию отнеслись спустя

рукава, что и привело к гибели ребенка.

И мало того! Через год от прививки умер еще один ребенок! После чего правительство Японии полностью запретило проведение вакцинации от коклюша на три месяца. По окончании этого срока прививки разрешили, но делать их стали в возрасте 2 лет, а не 3 месяцев, как раньше. Однако «черный пиар» сделал свое дело, и подавляющее большинство родителей отказывались от



этой процедуры, опасаясь за жизнь своих детей. В результате всего 10% детей получили защиту от коклюша.

Результаты таких действий не заставили себя ждать. Страну буквально захлестнула эпидемия коклюша. Количество случаев заболевания ежегодно увеличивалось в десятки раз. А главный удар, как и следовало ожидать, пришелся по детям. В 1980 году из 14 тысяч заболевших 13 были детьми в возрасте до пяти лет. Вот к чему привел отказ от массовой вакцинации.

Положение начало исправляться только после 1981 года, когда появилась совершенно безопасная вакцина, не имеющая побочных эффектов. Напуганные эпидемией коклюша, родители ринулись в больницы. И уже к 1982 году количество детей, прошедших через вакцинацию, достигло 80%. Неудивительно, что кривая статистики заболеваний коклюшем резко поползла вниз, и уже к 1989 году по всей стране числилось не более 500 заболевших, причем все это были люди среднего возраста. Уже один этот случай доказывает, что к вакцинам нельзя относиться с таким пренебрежением, как это делают многие антипрививочники!

Эпидемия дифтерии в СССР

Но Япония далеко, а всех нас интересует то, что происходит поближе к порогу родного дома. К сожалению, антипрививочные настроения и вызванные ими эпидемии не обошли стороной и нашу страну. Нам с вами досталась вспышка дифтерии, пришедшаяся аккурат на 1990-е годы.

Дифтерия — это крайне опасное заболевание, которое поражает гортань, бронхи и кожу. И при этом очень плохо поддается лечению антибиотиками. К счастью, к середине 1970-х годов массовая вакцинация практически полностью искоренила дифтерию на просторах нашей страны.

Но к середине 1980-х годов многие стали пренебрежительно относиться к прививкам от дифтерии,



■ Последствия полиомиелита

случаев заболеваний которой давно не встречалось на территории СССР. Если болезнь полностью побеждена, так зачем в себя еще что-то колоть? Люди начали массово отказываться от прививки. И сами не прививались, и детей не приводили на вакцинацию. В результате только 70% населения, которое еще верило в прививки, оказались защищенными от этой опасной болезни.

Результат не заставил себя ждать: уже в первой половине 1990-х годов заболеваемость дифтерией начала расти ежегодно на 200%. В 1994 году по всей стране было зафиксировано более 40 тысяч случаев. Начала расти смертность от болезни. Ситуация стала настолько угрожающей, что правительству совместно со Всемирной организацией здравоохранения пришлось взять положение дел под свой контроль. В результате проводимой политики всеобщей вакцинации удалось добиться снижения уровня заболеваемости. Но только к началу 2000-х годов страна вернулась к показателям 1970-х годов. На сегодня 97% населения привито от дифтерии, а количество заболевших не превышает десятка на всю страну. Вот и думайте, нужны прививки или нет?

Полиомиелит и не только

В 2010 году мировые СМИ облетела тревожная новость — в Таджикистане вспышка полиомиелита, очень опасного заболевания. Полиовирус поражает нервную систему и буквально в течение суток вызывает полный паралич мышц. При этом полиомиелит практически не поддается лечению. Любой, кто подхватит этот вирус, — навсегда потеряет возможность нормально передвигаться. Защититься от болезни можно только одним способом — прививкой.

А вот с вакцинацией в Таджикистане в то время было очень плохо. Дело в том, что власти этой страны гордо заявляли о том, что в их стране полиомиелита нет, поэтому прививаться не обязательно. И надо же такому случиться, что в страну из Индии завезли палиовирус, который тут же стремительно распространился среди непривитых детей. Справиться с болезнью удалось только путем ввоза в страну из-за границы более 9 млн вакцин. Однако жертвы эпидемии до конца своих дней не смогут вести обычный образ жизни. Такова цена за отказ от прививки.

В настоящее время полиомиелит свирепствует в Нигерии, Индии, Афганистане и Пакистане, причем последние две страны абсолютные лидеры по числу заболевших. Специалисты связывают такое положение дел с антипрививочными настроениями исламистов, которые укрепились в регионе. Впрочем, некоторые из них уже поняли, что справиться с болезнью без вакцинации не получится, и объявили, что прекращают войну против прививок.

Так что если вам кто-то будет рассказывать о вреде вакцинации, приведите ему в пример те случаи, о которых рассказывается в этой статье. И сами про них не забывайте! ■



■ Мальчик, больной полиомиелитом

КТО «ЖУЖЖИТ» В ЗАБРОШЕННОМ БУНКЕРЕ?

» Уверен, что многие из наших читателей смотрели сериал «Остаться в живых» и, конечно же, помнят роковые числа, которые передавала радиостанция острова — 4 8 15 16 23 42. Однако мало кто знает, что не только в фильме, но и в реальности существуют загадочные радиостанции, днем и ночью передающие в эфир непонятные слова и цифры. Такие станции получили название — номерных. А самая таинственная из них спрятана где-то в болотах, окружающих Санкт-Петербург.

■ Евгений ПОПОВ

Жужжалка

«Я УВБ 76» или «жужжалка», так прозвали радиолюбители неведомый источник сигнала, который расположен где-то в окрестностях Санкт-Петербурга. Начиная с 1970 года сквозь треск и шипение помех доносятся до нас странные имена и цифры. Что они означают — не знает никто.

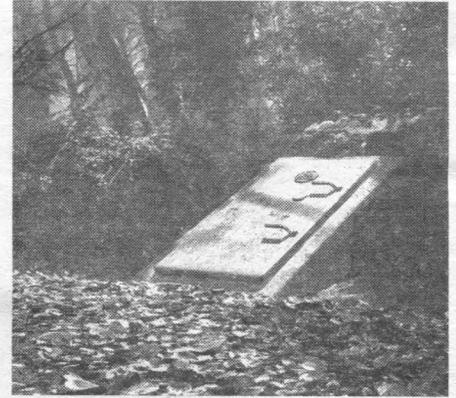
Передатчик этой радиостанции работает на частоте 4625 кГц, и настроиться на его волну может любой желающий. Однако большую часть времени через него идет так называемый белый шум — помехи, которые генерируются включенной радиостанцией большой мощности. Иногда, очень редко, в эфир сквозь шум прорываются непонятные слова, вроде

«агроном» или «надувная спасательная лодка».

Впрочем, «жужжание» станция транслировала не всегда. В 1990-х годах она передавала тональные сигналы, вроде гудков телефона, которые изредка прерывались цифрами или именами: Анна, Николай, Иван, Татьяна, Роман. А в 1997 году «жужжалка» и вовсе передала что-то странное: «Я УВБ 76, я УВБ 76. 180 08 БРОМАЛ 74 27 99 14. Борис, Роман, Ольга, Михаил, Анна, Лариса. 7 4 2 7 9 9 1 4». Позывной УВБ 76 и дал «жужжалке» ее второе имя.

Радиостанция Судного дня

Теорий о предназначении загадочной радиостанции много. Считается, что она была созда-



на в разгар холодной войны для нужд Центра боевого управления Генерального штаба. Поскольку «жужжалка» работает на коротких волнах, ее сигнал распространяется по всему миру. Поэтому она может использоваться для передачи секретных сообщений зарубежной резидентуры советской, а теперь российской разведке. А может, с ее помощью координируют свои действия наши атомные подводные лодки, которые несут боевое дежурство где-то в водах Атлантического или Тихого океанов.

Впрочем, есть и более зловещая гипотеза. Возможно, что «жужжалка» является частью так называемой мертвой руки — автоматической системы нанесения ответного ядерного удара — эдакой машины Судного дня. В случае если противник выведет из строя все верховное командование, то сигнал радиостанции автоматически прекратится, и тогда система подаст сигнал на пуск баллистических ракет.

Впрочем, иногда «жужжалка» передает и другие, еще более интересные сообщения. Например, 3 апреля 2013 года на ее волне было передано: «Я — Ревизор. Воздух. 30 25 76 618 75 852 13 / 33 20 77 78». И надо же, аккурат в этот день ВВС Израиля нанесли удары по двум целям в районе Бейт-Лахии, на севере сек-



тора Газы. Не на это ли указывало слово «воздух»?

В конце того же 2013 года на этой же волне было передано еще одно загадочное сообщение: «ПРИКАЗ 135». Примечательно, но произошло это примерно в то же время, когда, по версии различных аналитиков, началась подготовка к операции по возвращению Крыма.

Где находится «жужжалка»?

Искать «жужжалку» пробовали многие. Однако во время СССР сделать это было проблематично. В случае появления в окрестностях предполагаемого местонахождения радиостанции гражданского человека с набором аппаратуры, словно из-под земли возникали неприметные люди со строгими лицами, предъявляли «корочки» и предлагали поворачивать восвояси. Впрочем, если неутомимый следопыт вызывал подозрения, то ближайшие дни он мог провести в чистой и уютной камере на Литейном, 4. Ну чтобы «рыцари плаща и кинжала» могли убедиться, что это не английский шпион, а честный советский радиолучитель. Просто излишне любопытный.

После развала СССР секретности поубавилось. Отдельные искатели приключений не только смогли пробраться на место предполагаемого размещения «жужжалки», но даже обнаружили заброшенный бункер, где раньше явно располагалось какое-то радиооборудование. Самой интересной находкой в бункере был... дизельный двигатель с настоящей подводной лодки. По всей видимости, в подземном комплексе он исполнял роль электростанции.

Однако, несмотря на кажущуюся доступность бункера, — загадок не убавилось. Бункер-то нашли, но он оказался пустой — голые стены, пустые стеллажи и остатки проводки. А между тем «жужжалка» продолжает выходить в эфир все из того же района. Может, этот старый бункер — всего лишь обманка? А настоящий находится где-то под ним, вход же в



него тщательно замаскирован. А что? Интересная гипотеза. Запретная зона всегда притягивает к себе ненужное внимание. А тут нам словно говорят: гляньте, ничего нет. Старый бункер и ржавый дизель. И все, не на что смотреть. Все верят и разочарованно уходят прочь. А в это время где-то глубоко под землей работают неведомые агрегаты, и «жужжалка» выходит в эфир.

Впрочем, не советую вам, дорогие читатели, пытаться раскрыть эту тайну. Говорят, что за правильный ответ ФСБ дает приз в виде бесплатной туристической поездки на 25 лет в отель «все включено» где-нибудь на южном берегу Северного Ледовитого океана.

Не только «жужжалка»

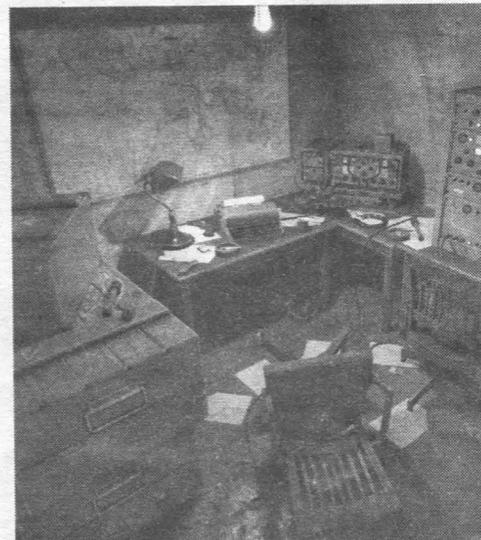
Впрочем, «жужжалка» — это не единственная загадочная радиостанция. Еще есть «Пищалка» и «Скрипучее колесо». Но они не так интересны: кроме «белого шума», они ничего не передают.

А вот станция «Линкольнширский браконьер» вызвала не только интерес, но и страх. В начале каждого часа на ее волне 12 раз проигрывался отрывок из народной английской песни. А после этого синтезированный женский голос, в котором есть что-то зловещее, зачитывал комбинации из пяти цифр. «Браконьер» находился в эфире с 1971 по

2008 год. Исчез он так же внезапно, как и появился. Многие радиолучители полагают, что на этой волне работала британская разведка.

А вот кто совсем не скрывается — это Северная Корея. В 2016 году прямо в эфире государственной радиостанции КНДР появлялись странные вставки с числами. Эксперты разделились тогда на два лагеря: одни считали, что Ким Чен Ын как всегда хочет всех запутать, другие полагали, что это северокаорейская разведка передавала что-то экстренно важное своим агентам.

Как видите, в этом мире много таинственного. И далеко не все оно связано с паранормальными явлениями или инопланетянами. Самые интересные загадки создают сами люди. ■



КГБ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ

НЕРАСКРЫТАЯ ТАЙНА КОРБОЗЕРА

» Практически все любители фантастики или люди, увлеченные исследованием аномальных явлений, знают об американском проекте по поиску НЛО «Синяя книга» и таинственной организации Majestic 12, которая занимается изучением пришельцев. Однако мало кто в курсе, что в СССР под наблюдением КГБ был разработан проект «Сетка», который занимался тем же самым. Нашей редакции посчастливилось получить доступ к некоторым материалам проводившихся расследований. Эти документы представляют собой описания загадочных событий, в расследовании которых принимал участие Комитет госбезопасности, организация, не склонная верить в чудеса.

■ Евгений ПОПОВ

Загадочная яма

7 апреля 1961 года два жителя небольшого посёлка отправились по своим делам за несколькими километрами маршрутом, который частично проходил по берегу Корбозера, расположенного 5 км южнее Онежского озера. Они заночевали в избушке лесника и на другой день пошли тем же путём обратно.

На обратном пути на берегу Корбозера они обнаружили странную огромную яму в береговом откосе. Объём загадочной воронки достигал 455 м³: длина составляла 7 м, ширина — 18,6 м, глубина — 3,5 м. Создавалось впечатление, словно какой-то великан коп-

нул берег гигантской мотыгой и пошел дальше по своим делам.

При этом было совершенно очевидно, что яма образовалась за одну ночь, потому что накануне, когда колхозники шли к избушке, ее еще не было. Вряд ли подобное могли проверить немногочисленные жители округи. А сколько-нибудь значительных земляных работ с применением серьезной техники не велось в радиусе пары сотен километров.

В дело вступает КГБ

Поскольку неподалеку от места происшествия располагалась воинская часть, местные жители, согласно инструкции, вызвали районного оперуполномоченного, который уведомил армейское начальство о необычном ЧП, а те, в свою очередь, поставили в известность Комитет. Для проведения расследования в район прибыл майор КГБ Стуков. Также были вызваны представители воинской части. Из Санкт-Петербурга парашютным способом в район Корбозера было выброшено подразделение боевых пловцов, чтобы исследовать дно водо-



После обследования ямы странностей стало еще больше. Само углубление оказалось необычной формы — напоминая перевернутое бутылочное горло. Края воронки были ровные, будто срезанные ножом. Вместе с грунтом срезанными оказались и сухие прошлогодние березки. Нерешенным вопросом осталась судьба срезанного грунта — вокруг ямы его не было. Лишь в воде оказалось небольшое количество земли и песка.

Загадки на дне озера

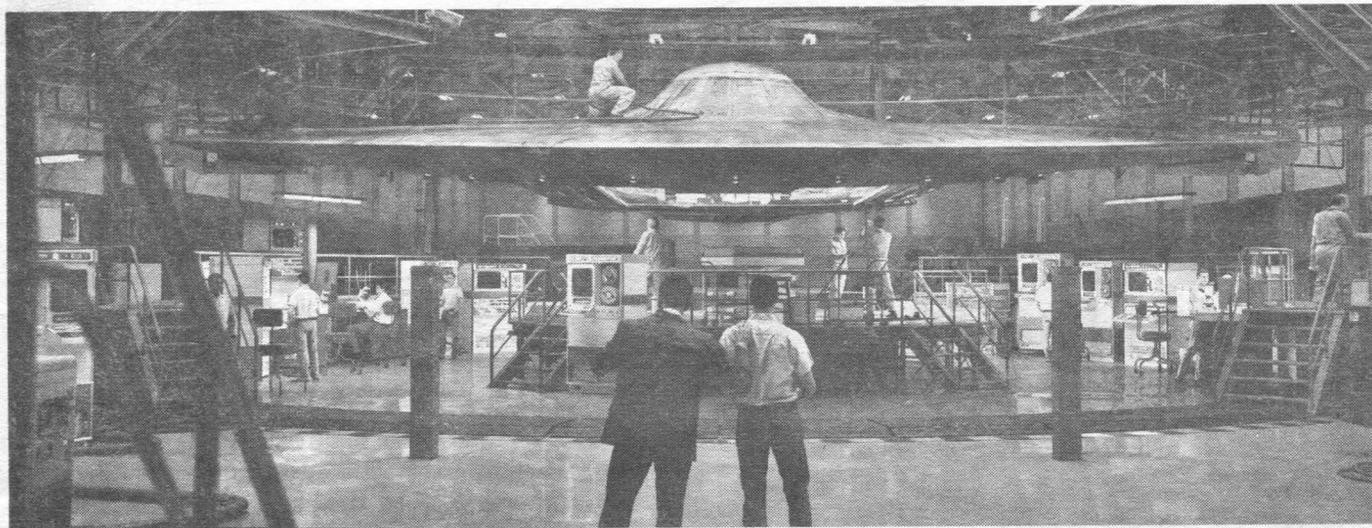
3 а ночь яма заполнилась водой, которая к утру покрылась слоем льда. Когда лед разбили, оказалось, что нижняя половина льдинок была окрашена в ярко-изумрудный цвет. Толщина ледяного покрова достигала 40–50 см.

В этом месте ширина озера достигает 160 м, глубина — 5–7 м. Водолазы детально обследовали все дно водоема поблизости от места происшествия. Вода была непрозрачная: уже в 20 м ничего не было видно. Однако

■ Полигон ЦНИИ КГБ «Сетка»



фото: mdfschool.ru



кое-что водолазы нашли. На дне под воду уходили две песчаных косы, а между ними виднелся недавно образовавшийся желоб, словно по дну протаскивали что-то тяжёлое. Заканчивался желоб валиком грунта.

В воде у берега плавали чёрные шарики размером с просыное зерно и разноцветная пена, которая потом довольно долго держалась на поверхности воды.

С помощью вертолетов военным удалось осмотреть массив леса, однако никаких повреждений обнаружено не было. Армейские специалисты только разводили руками: причина увиденного была им непонятна. Они не нашли следов взрыва или пожара, однако грунт на дне и стенах ямы был более плотным.

После проведенного опроса местных жителей оказалось, что три женщины из ближайшей деревни в эту ночь где-то с 2 до 4 часов слышали странный шум в небе, похожий на гул реактивного самолета.

Что узнала комиссия АН СССР?

2 мая прибыла комиссия АН СССР, которая взяла пробы воды, грунта, а также выловленные из воды шарики. С помощью магнитометров удалось обнаружить магнитную аномалию в районе происшествия, которая, впрочем, исчезла без следа через несколько месяцев.

Образцы воды были отправлены на обследование в лабораторию

Горного института им. Плеханова. Однако веществ, которые могли бы окрасить лед в изумрудный цвет, в ней не оказалось. В загадочных шариках обнаружили кремний, железо, титан, марганец, вольфрам, литий. Осталось неизвестно, что это за сплав, но можно быть твердо уверенным в том, что в природе такого точно не встретишь. К сожалению, были сделаны только качественный в спектральный анализы.

Внешне шарики имели диаметр 1,5 мм с металлическим блеском. Удивительно то, что в них совсем не оказалось молекул СН.

Спустя 17 лет

В 1978 году на место выехала экспедиция из 10 человек под руководством В. И. Демидова. Ученых поразило то, что яма практически полностью заросла деревьями, хотя вокруг нее земля оставалась покрыта лишь редкой травой. По словам местных жителей, несколько лет назад деревья уже срубали, но они снова выросли.

Ученые обследовали местность с помощью магнитометра, который дал мощные показатели магнитной активности в двух местах. Однако больше ничего обнаружить не удалось. Ни радиоактивности, ни присутствия загадочных шариков.

Что же произошло здесь в далеком 1961 году? Геологи дали однозначное отрицательное заключение о возможности образования здесь карстовой воронки. Для этой цели было

проведено бурение на глубину 20 метров, однако никаких пустот под берегом обнаружено не было.

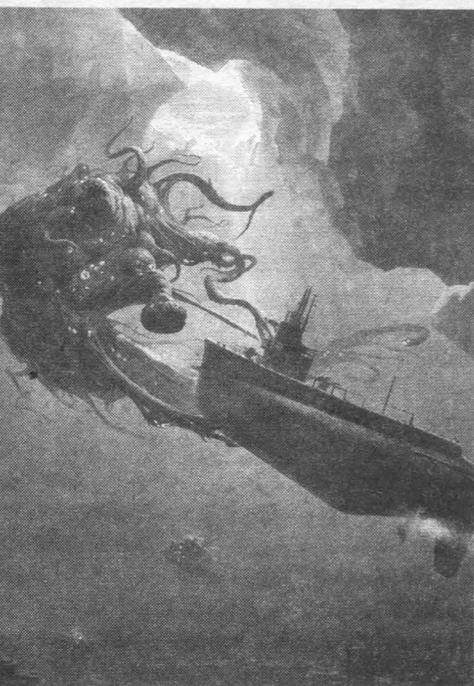
Это не могло быть ударом шаровой молнии. В этом случае диаметр воронки не превысил бы 10 м и вокруг были бы видны отвалы выброшенного грунта. Больше всего это походило на то, словно какое-то тело вошло в земную атмосферу, ударило в берег, срезав его как нож масло, и ушло под воду. Вряд ли это мог быть метеорит. Как правило, метеорит выбрасывает грунта в пять раз больше своей массы; кроме того, падение такого огромного метеорита не могло бы остаться незамеченным.

Дискуссии среди уфологов происходят по сей день, а Корбозеро продолжает хранить свою тайну. ■



■ Полигон ЦНИИ КГБ «Сетка»

ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ГЛУБИН ПРОТИВ ВМФ СССР, ИЛИ КТО ТАМ «КВАКАЕТ» В ОКЕАНЕ?



■ Евгений ПОПОВ

Древний бог просыпается?

Летом 1997 года ученые США зарегистрировали в Атлантическом океане низкочастотный звук неизвестного происхождения, получивший название bloop. Официальное заявление гласило, что источником звука, скорее всего, было сотрясение ледяных полей или айсберг, коснувшийся морского дна.

Но далеко не все были согласны с подобным заявлением. Многие полагали, что источником звука могло быть живое существо, причем, учитывая мощность сигнала, по размерам оно во много раз превышало синего кита. Однако что это было за животное, исследователи не могут ответить до сих пор.

» Про НЛО и пришельцев мы все слышали с детства. Кто-то верит в них, но большинство относится скептически к возможности того, что нашу Землю посещали выходцы из других миров. Тех же, кто всерьез занимается поиском внеземных цивилизаций, принято считать забавными чудаками. А между тем уже не одно десятилетие разведки двух крупнейших государств мира бьются над подобной задачей — ищут пришельцев. Но не в небе, а под водой.

Возможно, явление bloop осталось бы незамеченным, если бы оно не являлось продолжением многолетней охоты разведок США и СССР за морскими «квакерами».

Морские «квакеры» против разведки Советского Союза

На языке официальной науки «квакер» — это неизвестный источник звуковых колебаний низкочастотного диапазона, которые иногда улавливали эхолоты кораблей. Своё название это явление получило потому, что ряд сигналов был очень схож со звуками, издаваемыми лягушками. Первые случаи наблюдения «квакеров» отмечаются в начале 1970-х годов, а пик сооб-

щений приходится на период с 1975 по 1980 год. После этого частота появления «квакеров» начала резко уменьшаться.

Чуть открытия «квакеров» принадлежит ВМФ СССР, в то время когда наш флот активно противостоял США в борьбе за господство в Мировом океане. Именно в это время командиры подводных лодок стали писать в судовых журналах о странных звуках, улавливаемых акустиками. В Морском генеральном штабе, узнав о непонятных сигналах, не на шутку обеспокоились. Ведь неизвестные звуки вполне могли оказаться новой разработкой американцев по созданию системы пеленгации кораблей. А это могло сильно осложнить прохождение наших лодок из Мурманска в Атлантический океан.



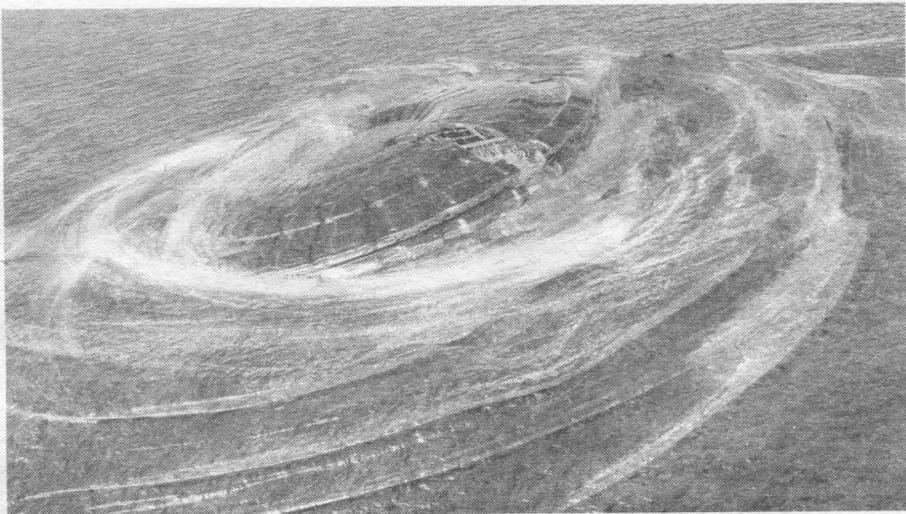
Экипажи надводных кораблей тоже стали свидетелями загадочных событий. Ближе всего с «квакерами» познакомилась команда исследовательского судна «Владимир Воробьев». Во время проведения океанографических работ в Аравийском море моряки заметили, что вокруг корабля против часовой стрелки кружит белое светящееся пятно. В то же время гидроакустик доложил, что слышит странные квакающие звуки. Эхолот показал, что на глубине 20 метров под килем присутствует неопознанное тело. Спустя несколько минут светящийся объект распался на несколько частей, которые вскоре исчезли в глубине.

После таких тревожных сигналов было принято решение выяснить природу загадочных звуков. В короткие сроки была создана программа «Квакер», задачей которой было изучение странных явлений. Офицеры разведки буквально дневали и ночевали на кораблях, опрашивая возможных свидетелей, просматривая записи в судовых журналах. Было организовано несколько экспедиций с привлечением судов научного флота. Но всё было тщетно. Источник звука никак не могли засечь. А после того как подобные звуки записывали в Карибском море, стало понятно, что ареал их распространения слишком велик. Создание подобной глобальной сети было не под силу не только США, но и всем странам НАТО, вместе взятым.

Узнав, что «квакеры» если и следят за нашими кораблями, то явно не в интересах США, военные несколько успокоились. Интенсивность исследований снизилась, а последовавшая вскоре перестройка поставила на них окончательный крест. Работы по программе «Квакер» были свернуты, а собранные данные с грифом «совершенно секретно» отправились в архивы.

Америка вступает в игру

А в это время над той же загадкой ломали себе головы специалисты из Сьютленда, штат Мэриленд, где была расположена штаб-квартира Разведывательного управ-



ления ВМС США. Дело в том, что американские подводники тоже столкнулись с загадочным явлением и... заподозрили, что это происки русских.

Для того чтобы отследить перемещения загадочных неопознанных подводных объектов (НПО), США применяли самую современную на тот момент систему гидроакустического слежения СОСУС. Она представляла собой расположенные на глубине в несколько сотен метров посты прослушивания. Они улавливали трение айсбергов о дно океана, пение китов и отдаленные землетрясения.

СОСУС уже довольно продолжительное время регистрировала странные сигналы. По большей части это были низкочастотные звуки, подобные тем, что издает работающая под водой техника. Таких сигналов оказалось сразу несколько видов, которые условно разделили на четыре группы: «свист», «вой», «поезд» и «торможение».

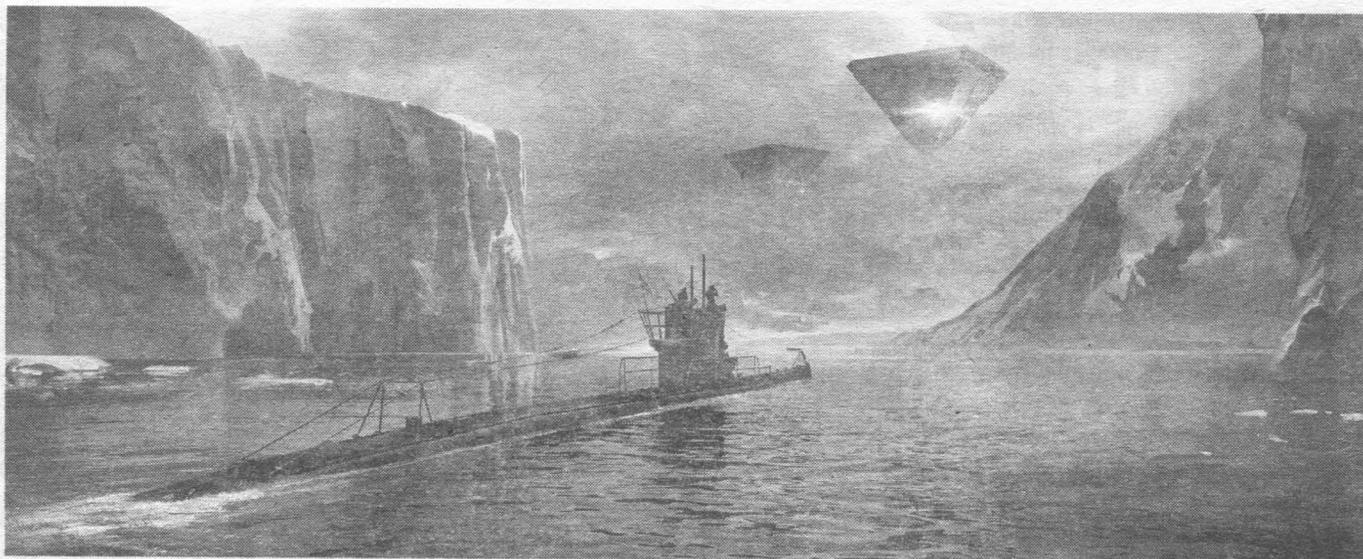
В марте 1966 года в США произошло нечто совершенно необъяснимое. ВМС проводили испытания дальней подводной связи. На границе континентального шельфа проложили километровую антенну. В море вышло специальное судно для приема сигналов. Сначала эксперимент протекал в обычном режиме. Локаторы корабля четко улавливали сигнал, издаваемый береговой антенной. А затем началось непонятное.

Сначала акустикам показалось, что у сигнала появилось слабое эхо.

Он как будто бы начал повторяться. А после, на той же волне, появились странные звуки, напоминающие закодированные сообщения. Полковник Алекс Сандерс, участвовавший в эксперименте, отметил, что у него сложилось впечатление, что неизвестные сначала имитировали сигнал американцев, чтобы привлечь к себе внимание, а затем начали передавать свой собственный. Источник непонятных звуков удалось засечь: он находился на глубине 8 км в неизученном районе Атлантического океана. Однако установить его природу не удалось и по сей день.

Поскольку военные не смогли разгадать тайну «квакеров», они попросили помощи у гражданских специалистов. Первым ученым, которому разрешили пользоваться системой СОСУС, был профессор К. Фокс. Один из сигналов он сравнил со звуком, который издает самолет, заходя на посадку. Ученый отметил, что источники звуков могут с легкостью перемещаться из Атлантического океана в Тихий.

Вскоре Фокс засек ещё один постоянный сигнал и назвал его «восходящим». Звук заинтересовал его тем, что был осмысленным. Со временем сигнал стал сильнее и разнообразнее. Его регистрируют до сих пор как эксперты ВМС, так и гражданские ученые. Однако ни те, ни другие не могут распознать природу странного звука. Источник сигнала постоянно перемещается и словно специально держится достаточно далеко от гидрофонов. Подобные яв-



ления стали называть НЗО — неопознанный звуковой объект. Тайна их пока не разгадана.

Загадочная гибель К-219

3 октября 1986 года как гром среди ясного неба прозвучало заявление ТАСС: «Сегодня утром, 3 октября, на советской атомной подводной лодке с баллистическими ракетами на борту в районе примерно тысячи километров северо-восточнее Бермудских островов в одном из отсеков произошел пожар».

Подводной лодкой, о которой говорилось в сообщении, была К-219, субмарина проекта 667 А «Навага». Основным вооружением корабля было 16 баллистических ракет Р-27. 4 сентября 1986 года К-219 вышла из порта приписки Гаджиево и направилась на запад. В задачу экипажа лодки входило несение патрульной службы у берегов США.

С того момента, как лодка вышла в Атлантику, вокруг неё постоянно происходили странные вещи. Акустики докладывали об активизации «кванкеров», которые буквально забили собой все частотные диапазоны. Наблюдатели видели странные светящиеся объекты. А ранним утром 3 октября система эхолокации показала наличие рядом с лодкой неопознанного объекта.

Предположив, что за ними следит американская субмарина, командир лодки отдал приказ совершить маневр, который у подводников США получил прозвище «сумасшедший Иван». Суть маневра состоит в том, что лодка резко меняет курс, разворачиваясь на 180°, чтобы прошупать сонарами «мертвую» зону позади себя.

Этот маневр оказался роковым для К-219. Как только лодка резко развернулась и легла на обратный курс, последовал сильный удар по корпусу в районе ракетной шахты №6. В результате шахта оказалась полностью разгерметизированной, внутрь хлынула вода. Корпус ракеты, не выдержав давления, треснул. В воду стали проникать компоненты ракетного топлива, образуя взрывоопасную смесь. Экипаж попытался отстрелить ракету аварийным пуском маршевых двигателей, но времени на это уже не оставалось. Ракета взорвалась в шахте. Взрыв разрушил оба корпуса лодки и плутониевые боеголовки.

Команде подлодки ценой невероятных усилий удалось устранить течь и совершить аварийное всплытие. В район аварии сразу же были посланы надводные корабли для оказания помощи терпящей бедствие субмарине. И хотя им удалось спасти экипаж, подводный крейсер затонул на глубине 5 км.

Что же послужило причиной аварии? Тщательный разбор случившегося показал, что вины экипажа в произошедшем нет. Во время прове-

дения аварийных работ удалось сфотографировать корпус в районе ракетной шахты №6. На поверхности обшивки ясно виднелась длинная глубокая борозда, проходящая прямо через крышку ракетной шахты. Очевидно, что именно она и нарушила герметичность шахты, за счет чего внутрь проникла вода и раздавила корпус ракеты.

Официальный вывод комиссии гласил, что причиной аварии послужило столкновение нашей лодки с американской. Однако далеко не все были согласны с таким мнением. Советская разведка установила точно, что ни одна из американских лодок не становилась на ремонт в течение последующего периода. А ведь при столкновении она обязательно должна была пострадать.

Кроме того, борозда на обшивке К-219 была не металлического цвета, как это бывает при столкновении двух лодок. Окраска была ближе к синеватой, как будто кто-то пролил на корпус лодки синюю краску. Ничего подобного специалисты до этого не встречали.

Чуть позже, в 1986 и 1987 годах, к обломкам лодки, лежащей на глубине 5500 метров, спустился советский глубоководный аппарат. Батискаф сделал более сотни снимков разрушенного корпуса, в том числе в месте столкновения. Однако полученные материалы по сей день находятся под грифом «секретно». А тайна гибели К-219 остается неразгаданной. ■

«А МНЕ ЛЕТАТЬ ОХОТА», ИЛИ «МЮНХГАУЗЕНЫ» ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ

» Наверное, в мире нет человека, который не хотел бы летать. Кто-то делает это во сне, кто-то предпочитает самолет. При этом есть множество людей, которые выбирают для полетов крайне необычные, можно сказать аномальные, способы подъема в воздух. Мы решили рассказать о пяти самых необычных приспособлениях, с помощью которых человек когда-либо поднимался над поверхностью земли.

■ Дмитрий СОКОЛОВ

Китай: на воздушном змее на тот свет

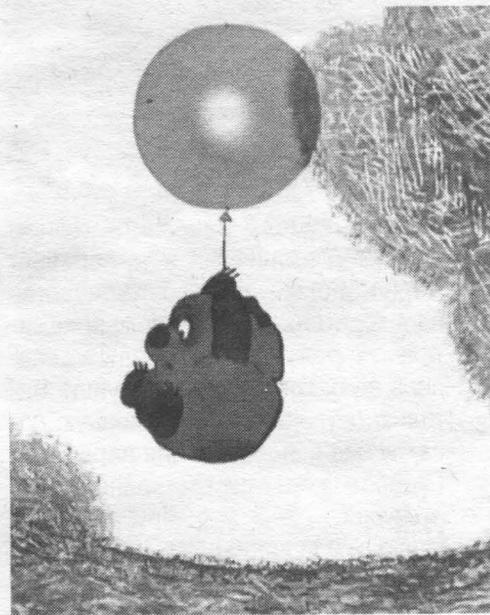
Сложно сказать, когда человек впервые поднялся в небо, используя технические приспособления. Первые же документально зафиксированные факты подобных полетов относят нас во времена Древнего Китая.

Как известно, конструкцию воздушных змеев придумали в Китае для развлечения императора и его свиты примерно в III–IV веках до нашей эры. Для страны, в которой дракон считался священным животным, а первый император, по преданию, явился со звезд, в этом не было ничего удивительного. Вскоре летающих змеев начали использовать и в

более утилитарном отношении. С их помощью передавали почту, предупреждали о нашествии врага или даже... казнили преступников. Китайцы, как известно, вообще большие затейники по части пыток и расправы с государственными преступниками. Но то, что придумал в 550-х годах император Ци Вэньсюаньди, выходило за все пределы разумного. По его приказу несчастного привязывали к огромному летающему змею, запускали в небо, а потом обрезами веревку. Чаще всего преступник, разумеется, погибал, разбиваясь о землю. Тем не менее были и счастливые случаи. В 559 году один приговоренный к смерти сумел пролететь в подобном положении несколько километров, но не погиб во время падения летающего змея на землю, а распутал веревки и сбежал. Но самое удивительное состоит в том, что на идею создания современных дельтапланов Отто Лилиенталя в XIX веке натолкнул именно опыт жестокого китайского императора. Сами же дельтапланы являются модернизированными вариантами огромных летающих змеев.

Россия: по стопам Винни-Пуха

Кто из нас в детстве во время просмотра мультипликационного фильма про Винни-Пуха не



мечтал повторить его подвиг, избрав из себя «маленькую тучку», поднявшись в небо на воздушном шарике. Казалось бы, в реальной жизни подобное невозможно. Совсем нет!

Во всем мире существует немало смельчаков, пробующих взмыть в небо, используя связку из нескольких сотен воздушных шариков. Однако мировой рекорд по высоте полета на воздушных шариках принадлежит россиянину Виталию Куликову. 20 ноября 2004 года этот смельчак на связке из 800 воздушных шаров, которую он поэтично назвал «неболетом», совершил подъем на рекордную высоту — 5740 метров. До него аналогичный рекорд принадлежал англичанину Иэну Эшпоулу, правда, тот, в отличие от Куликова, не сумел приземлиться на шарах. Когда они лопнули, англичанин был вынужден спускаться с помощью парашюта.

Примечательно, что изначально у Куликова было 1300 шаров, но в ноябре темнеет рано, и команда из 15



граждане решили, что если уж нельзя взлететь, используя искусственные крылья, то планировать, шив костюм с перепонками, как у летучих мышей, вполне реально. Одним из первых энтузиастов опасного увлечения стала известная европейская оперная певица и танцовщица мадам Элен Альберти. Она не только самостоятельно сконструировала летающий костюм, но даже собиралась открыть соответствующую летнюю школу. Однако, к сожалению, большинство ее полетов закончилось падением, синяками и разбитым носом. Другие поклонники «летающих костюмов», как правило, выпрыгивали из самолетов и пытались парить в воздухе, страхуя свой полет парашютом за спиной. Но даже в этом случае только в период между 1930–1960-ми годами погибло около 70 европейских экстремалов. Тем не менее сегодня «летающие костюмы» довольно популярны, поскольку изготавливаются из прочной ткани, а в Новой Зеландии проводятся регулярные фестивали для поклонников бейсджамперов — любителей полета в «летающих костюмах». Хотя это экстремальное хобби остается одним из лидеров по количеству гибели его поклонников.

США: с ракетой за спиной

Любители научной фантастики отлично знают, что большинство научно-технических нови-



■ Дэвид Мэйман



■ Элен Альберти

нок, описанных фантастами, становится реальностью. Комиксы, романы и кинофильмы о суперменах, перемещающихся за счет ранца с реактивным двигателем за спиной, были очень популярны начиная с 1928 года. Неудивительно, что еще в 1960-х годах в США стали появляться прототипы этого средства для полетов.

9 ноября 2015 года американец Дэвид Мэйман, демонстрируя публике ранец с реактивным двигателем собственного изобретения JB 9, даже сумел облететь вокруг статуи Свободы в Нью-Йорке. В то же время первая действующая модель реактивного ранца под названием Rocket Belt была представлена публике в 1961 году: полет с его помощью

продлился всего 14 секунд. С годами реактивный ранец не раз модернизировался. А после выхода в 1965 году очередного фильма про Джеймса Бонда «Шаровая молния» устройство получило такую популярность, что в 1984 году Билл Сьютор совершил полет с помощью ранца с реактивным двигателем на открытии Олимпиады в Лос-Анджелесе. Его посмотрело более 2,5 миллиарда человек. Сегодня эти ранцы постоянно совершенствуются, а научно-популярные издания по всему миру считают их очень перспективными видами передвижения, которые в ближайшем будущем из технической диковинки превратятся в один из видов воздушного транспорта. ■



■ Дэвид Мэйман

2000-ЛЕТНИЙ ВЕЛОСИПЕД

ЗАГАДОЧНЫЙ БАРЕЛЬЕФ В ИНДИЙСКОМ ХРАМЕ

В далекой Индии, под сенью тропических лесов, расположен таинственный храм Панчаварнасами. Несмотря на то что храм является наследием древнейших времен истории Индии, в нем есть загадка, которую современные археологи не могут разгадать и по сей день.

■ Ангелина БЕНДРЫШЕВА

200 или 2000?

В чем же тайна храма и почему некоторое время назад он так сильно привлек внимание прессы? Дело не в самом храме, а в одном из барельефов, расположенных на дальней его стене. Барельеф украшен изображением человека, который едет на велосипеде. И вот с этого самого момента история храма начинает противоречить сама себе.

Дело в том, что велосипед — это относительно современное изобретение человечества, которому едва исполнилось два столетия. Однако самому храму, по утверждению археологов, никак не меньше двух тысяч лет! Конечно, есть эксперты, которые

утверждают, что на самом деле храм множество раз подвергался реконструкции, которая подошла к концу не более чем сто лет назад. А это значит, что барельефу не так много лет и его наличие никак не противоречит историческому прошлому храма.

Однако это теория все же ошибочна. Ведь первые упоминания об этом историческом достоянии Индии встречаются еще в текстах VII века нашей эры. Текст написан полностью на старинном тамильском языке, и название храма упоминается в нем многократно. Более того, стены храма покрыты надписями, которые свидетельствуют о том, что храм был посещен древнегреческим географом Птолемеем, а в его биографии эксперты не сомневаются. Птолемей жил около 1900 лет назад: следовательно, и храму не может быть лет меньше, чем знаменитому ученому древних времен.

Технический прорыв XIX века

А что же можно сказать о том, насколько стар велосипед как одно из технических изобретений человечества? Согласно историческим хроникам, первое подобие современного велосипеда было создано не ранее чем в 1817 году. Создателем прототипа подобного средства передвижения считается немецкий инженер и изобретатель Карл Дрез. Разумеется, первый проект велоси-



■ Загадочный барельеф в древнем храме

педа разительно отличался от современных моделей, но тем не менее техническая его суть осталась неизменной с начала XIX века.

Противоречивая находка

Возвращаясь к тайне изображения велосипеда на стене индийского храма, стоит упомянуть, что на рисунке изображена достаточно современная модель велосипеда, значительно отличающаяся от чертежей Карла Дреза и напоминающая современную конструкцию этого транспортного средства.

Рисунок был обнаружен блогером по имени Фревин Мохан. Во время своего путешествия по таинственным местам Индии мужчина обнаружил на каменной плите в дальнем углу старинного храма рисунок велосипеда и управляющего им человека. Фревин рассказал о нем всему миру с помощью видеосервиса YouTube. Его рассказ стал сенсацией среди пользователей интернета. Находка действительно шокирует — ведь первый чертёж велосипеда был



■ Карл Дрез

создан в 1818 году, а относительно надежная его модель появилась на улицах Европы только в 1885 году. Так каким же образом велосипед мог появиться на рисунке возрастом более полутора тысяч лет?

Другие люди, другие теории

Фревин Мохан — далеко не единственный человек, который удивился странной находке. Доктор-офтальмолог и историк-любитель Р. Карайкован в своих исследовательских материалах также упоминает о старинной резьбе по камню на стене индийского храма Панчаварнасвами, изображающей велосипед. Однако он предполагает, что человек, изображенный на барельефе, — это лишь модель, поразившая воображение скульптора. По его мнению, две тысячи лет назад скульптор, ответственный за постройку храма, мог увидеть человека на велосипеде и запечатлеть его на стене храма как некое упоминание чуда. Также доктор предполагает, что вполне достоверной информацией может быть гипотеза о реконструкции храма. Ведь на момент последнего ремонта стен на дворе стоял уже 1920 год. Именно в этом году мода на велосипеды в Индии стала повсеместной. Однако ни одна из теорий доктора не является на сто процентов доказанной и



каждая из них до сих подвергается сомнению другими специалистами.

Вандализм или чувство юмора?

Несмотря на наличие как минимум двух теорий о происхождении «барельефа с велосипедом», есть и иные точки зрения, развенчивающие всю вышеописанную историю целиком.

По мнению ряда журналистов, фотографии и видео в интернете, посвященные этому таинственному случаю, являются не более чем вирусным материалом фейкового характера. Более того, существует предположение, что храм, упоминаемый в большинстве материалов подобного рода, на самом деле расположен не в Индии, а в Индонезии.

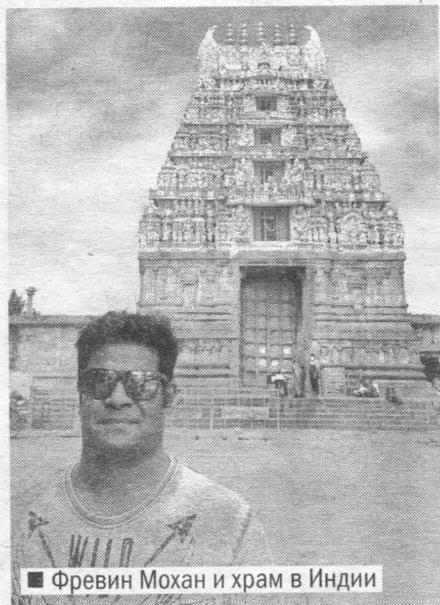
Индонезийский храм расположен на острове Бали, и называется он Пура Медуге Каранг. Фотографии этого храма можно найти на многих сайтах острова, предназначенных для туристов, а местные гиды с удовольствием проводят по нему экскурсии.

С другой стороны, некоторые источники все же утверждают, что барельеф с велосипедистом расположен именно в упомянутом ранее индийском храме, однако, с точки зрения индийских специалистов, автором рисунка является не загадочный скульптор древних времен, а некий шутник, который создал барельеф в качестве карикатуры во время реконструкции храма в начале XX века. Другие эксперты согласны с «индонезийской» теорией происхождения рисунка, однако соглашаются во мнении, что данный рисунок имеет

шутливый характер. Более того, некоторые ученые предполагают, что индонезийское изображение является неким шаржем на одного известного художника из Нидерландов, который в 1904 году путешествовал по острову Бали на своем велосипеде.

Ну и наконец, существует теория о том, что на самом деле речь идет о двух разных храмах и двух совершенно разных барельефах. Один из барельефов находится в Индии, а второй — на Бали. Первый храм посвящен богу Шиве, и некоторые археологи даже предполагают, что этот барельеф может отображать своеобразную ипостась этого бога в специфической манере рисунка, свойственной именно Тамилнаду (штат Индии, где расположен храм). Второй храм расположен в Индонезии, и его барельеф — не более чем шутка строителей, работавших во время реконструкции храма. (Да, вы все правильно поняли — оба храма подвергались ремонтным работам примерно в одно и то же время, в самом начале XX века.)

Однако сколько бы гипотез ни существовало, никто из любителей или экспертов не может с уверенностью сказать, что именно изображено на таинственном барельефе, равно как и определить его точное местоположение. Споры и слухи вокруг таинственного рисунка не утихают. Быть может, что со временем в эту историю удастся внести хоть какую-нибудь ясность. Но сейчас остается лишь додумывать историю о велосипедисте, который проезжал мимо древнего храма две тысячи лет назад и вовсе не подозревал, что станет загадкой для археологов, историков и туристов со всего света. ■



■ Фревин Мохан и храм в Индии

КТО СОЗДАЛ ЛУНУ?

ЗАБЫТОЕ ОТКРЫТИЕ СОВЕТСКИХ УЧЕНЫХ



■ Федор ПЕРФИЛОВ

Три гипотезы происхождения Луны

Казалось бы, люди побывали на Луне, и собранные ими данные должны были однозначно помочь разгадать тайну ее происхождения. Однако на самом деле загадок стало еще больше. Пока ни одна из существующих гипотез происхождения нашего ночного светила не может претендовать на истину в последней инстанции. Мало того, появилось все больше фактов в пользу того, что Луна является искусственным объектом!

Еще в 1755 году Иммануил Кант в труде по космогонии выдвинул гипотезу, что все небесные тела нашей Солнечной системы появились в результате сжатия пылевого облака. При этом Луна и Земля сформировались на одной орбите как двойная планета из пылевого сгустка: сначала образовалась Земля, а потом, из оставшегося вещества, ее спутник. Это была так называемая гипотеза совместного формирования.

» Можно не вспоминать о существовании любого другого космического тела (помимо Солнца), но вот забыть о Луне, которая каждый вечер висит над нашей головой, практически невозможно. Сколько влюбленных за историю человечества любовались ее мерцающим диском, сколько стихотворных строк посвятили Луне поэты — не счесть! Однако мы до сих пор точно не знаем, как произошло наше ночное светило. Самая сенсационная гипотеза предполагает, что Луна является искусственной!

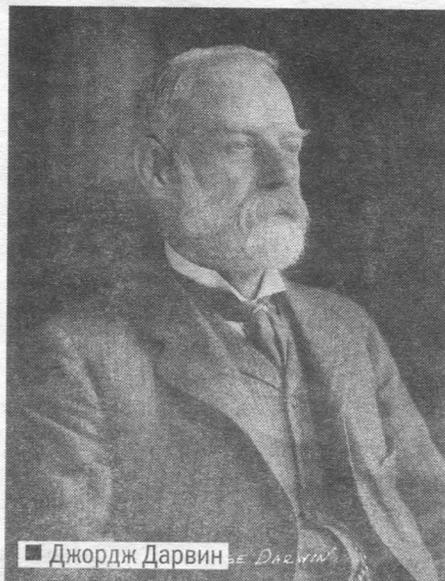
Эту гипотезу поддерживал знаменитый астроном Эдуард Рош, а в СССР гипотезу разрабатывал О. Ю. Шмидт и его ученики. Гипотеза хорошо объясняла идентичность кислородно-изотопного соотношения пород Земли и Луны, однако не могла внести ясность в причину различия в плотности двух космических тел. Не объясняла она ни дефицит железа и летучих элементов на Луне, ни большой момент импульса системы Луна — Земля, ни ряд других фактов.

В 1878 году Джордж Дарвин, сын всем известного Чарльза Дарвина, предложил гипотезу центробежного отделения. Согласно этой гипотезе, сразу после своего образования еще молодая Земля вращалась с очень огромной скоростью. От ее растянутого экваториального выступа под действием центробежных сил оторвался огромный фрагмент земной мантии, из него и сформировалась Луна. В 1882 году эту гипотезу поддержал геолог Осмонд Фишер, который предположил, что именно бассейн Тихого океана является тем местом, где от Земли оторвался фрагмент, позже превратившийся в Луну.

Данная гипотеза в какой-то мере объясняла дефицит железа на Луне и то, что ее средняя плотность (3,3 г/куб. см) значительно уступала средней плотности Земли (5,5 г/куб. см). Из-за этого гипотеза пользовалась популярностью

и являлась основной еще в начале XX века. Однако у нее были и свои слабые места. Для отрыва фрагмента от Земли она должна была вращаться слишком быстро — один оборот за 1–2 часа, да и дефицит летучих элементов на Луне с этой гипотезой никак не стыковался.

В 1909 году американский астроном Томас Джефферсон Джексон Си предложил гипотезу захвата. Согласно его предположению, Земля и Луна сформировались в разных частях Солнечной системы. По каким-то причинам Луна стала двигаться по эллиптической орбите и оказалась поблизости от нашей планеты. Земля смогла захватить ее в гравитационный «плен» и, таким образом, обрела себе спутник.



■ Джордж Дарвин *George Darwin*

Однако в эту гипотезу совершенно не вписывалась идентичность соотношения изотопов кислорода на Луне и на Земле. Да и при подобном захвате Луна, скорее всего, или врезалась бы в Землю, или была бы разорвана на части действием приливных сил. Попытки смоделировать подобную ситуацию показали, что вероятность благополучного захвата Землей пролетающего мимо тела с массой Луны была ничтожно мала.

Луна — дитя космической катастрофы?

Когда же в руках ученых оказались образцы лунных пород, им пришлось признать, что три основные гипотезы образования Луны, существующие на тот момент, оказались несостоятельными. Нужны были новые идеи, способные объяснить последние факты, полученные учеными. Вот тогда-то американский астроном Уильям Хартман из Университета Аризоны вместе со своим коллегой Дональдом Дэвисом предложил гипотезу образования Луны в результате мощного столкновения 4,5 миллиарда лет назад.

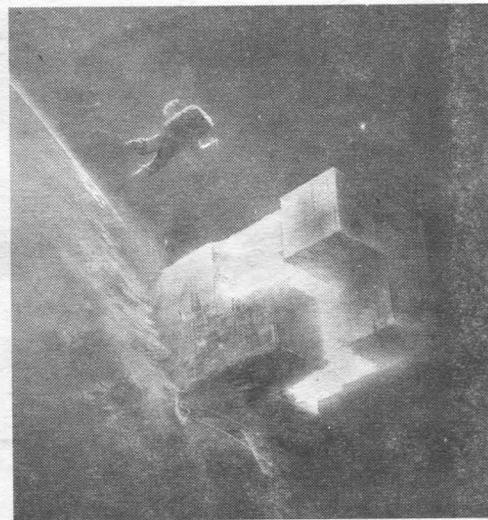
Согласно гипотезе Хартмана — Дэвиса, с Землей столкнулась некая планета величиной с Марс, несшаяся в космическом пространстве с огромной скоростью. В результате катастрофического удара на околоземную орбиту была выброшена огромная масса обломков вещества Земли и столкнувшегося с ней тела.

Со временем обломки аккумулярировались и спланились, образовав Луну. Хартмана поддержал Эластейр Камерон, глава гарвардских астрофизиков. Оказалось, что Камерон со своим молодым коллегой Уильямом Уордом пришли к аналогичному выводу.

В 1984 году планетологи, собравшиеся на Гавайях для обсуждения происхождения Луны, признали эту гипотезу наиболее правдоподобной и способной объяснить установленные особенности спутника Земли. Объясняла гипотеза и наклон оси нашей планеты, создающий на Земле смену сезонов. Кстати, гипотетической планете, которая столкнулась с Землей, дали имя Тейя. Итак, по мнению ученых, Луна оказалась дочкой двух родителей — Земли и гипотетической Тейи.

Увы, и эта почти общепринятая сейчас гипотеза не лишена слабых мест. Например, известный ученый из Эймсовского центра НАСА Джек Дж. Лиссауэр в своей статье для журнала «Нэйчур» в 1997 году писал: «Процесс аккреции вещества в „лунном диске“, образовавшемся после удара, не мог происходить с большой эффективностью. Для формирования Луны на орбиту должно было быть выброшено гораздо большее количество материала и на большее расстояние от Земли, чем ранее считалось».

Согласно расчетам и компьютерному моделированию, выяснилось, что значительная часть материала, выброшенного при столкновении с гипотетической планетой, вместо того, чтобы пойти на «строительство»

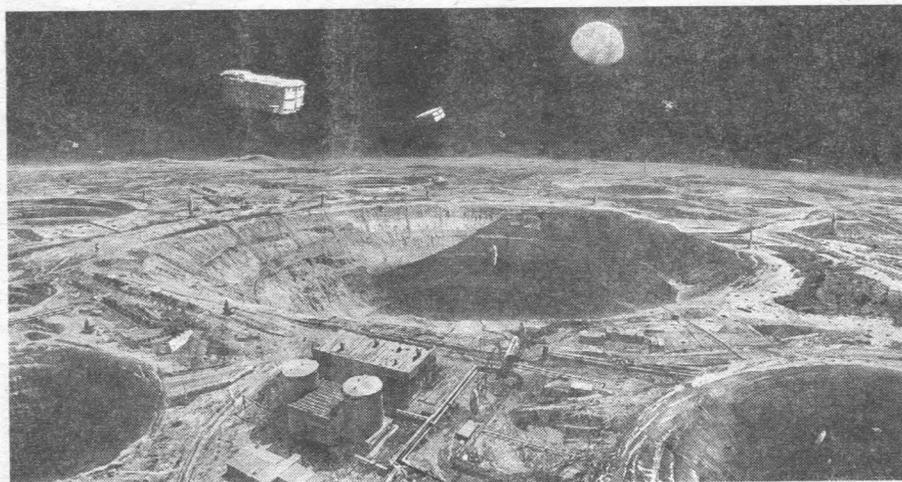


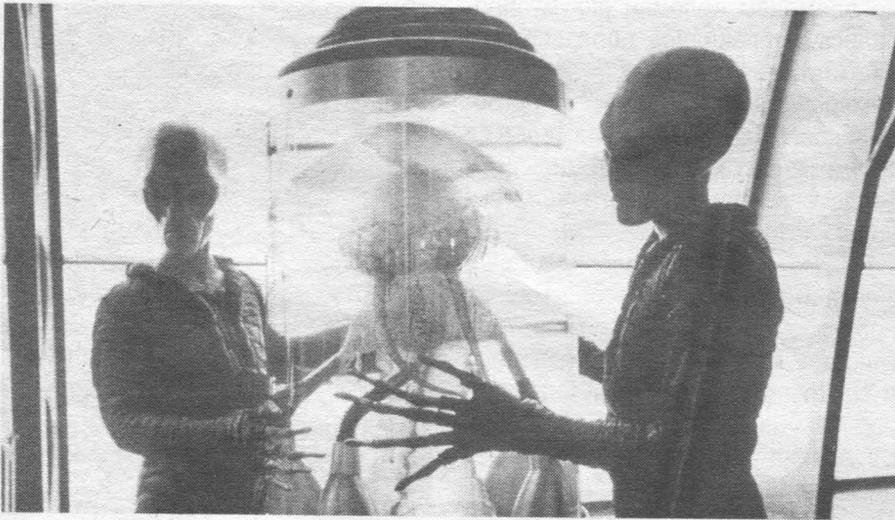
Луны, должна была упасть обратно на Землю. Слабые места в гипотезе столкновения нашли и другие ученые. Неудивительно, что стали появляться новые предположения о происхождении нашей космической соседки.

Сенсационное предположение советских ученых

В последнее десятилетие в научных кругах все чаще вспоминают о сенсационной гипотезе, выдвинутой советскими учеными Михаилом Васиным и Александром Щербаковым еще в 1960-х годах XX века. Согласно их гипотезе, Луна вполне может быть гигантским искусственным объектом, «припаркованным» рядом с Землей. Исследователи обратили внимание на ее слишком большой размер, ведь все спутники у других планет в разы меньше своих «хозяев». А ведь величина Луны составляет четвертую часть величины Земли.

Есть немало и других странностей. Например, орбита Луны является практически идеально круглой. Если бы Луна являлась телом, притянутым и захваченным Землей, то ее орбита была бы эллиптической. Стоит обратить внимание и на лунные кратеры, образовавшиеся от столкновения земного спутника с астероидами и крупными метеоритами. Независимо от величины кратера его глубина не превышает 4 км, хотя





в некоторых случаях должна была бы достигать нескольких десятков километров.

Внутренняя часть Луны словно защищена неким очень крепким каркасом, который не удастся пробить даже самым крупным астероидом. И такой каркас на самом деле существует! Когда в ходе миссии «Аполлон» на лунную поверхность были сброшены отработанные топливные баки, то оставленный там сейсмограф передал ученым весьма любопытные данные. В ходе их обработки выяснилось, что под каменистой поверхностью находится металлическая оболочка толщиной в километры. На основании компьютерного анализа предполагается, что эта «скорлупа» состоит из титана, никеля, бериллия, вольфрама, ванадия и ряда других элементов.

Кроме того, оказалось, что под этой металлической оболочкой находится пустое пространство объемом по меньшей мере в 75 куб. километров. Что скрывается в этой таинственной пустоте — жилые помещения, научные лаборатории, ангары для космических кораблей? Кстати, определенная учеными плотность Луны намного меньше земной, что опять же говорит о значительных пустотах внутри этого космического тела. Если бы у Луны отсутствовала металлическая оболочка, при таких внутренних пустотах она давно была бы расколота мощными ударами крупных астероидов.

Что еще говорит в пользу гипотезы об искусственном происхожде-

нии Луны? Исследователи обращают внимание на то, что расстояние от Луны до Земли, а от последней до Солнца, именно такое, что мы можем наблюдать полное солнечное затмение, так как зрительно размеры Луны и Солнца одинаковы. Откуда такая точность, будто кто-то специально рассчитал, куда надо «поставить» Луну? Известно также, что гравитационное притяжение на поверхности Луны является неоднородным, ученые пока не в состоянии объяснить этот феномен.

Еще одной любопытной особенностью Луны является довольно значительное различие двух ее сторон — видимой и невидимой нами. Так, на видимой нами стороне, которой Луна всегда повернута к Земле, преобладают так называемые моря, а вот на ее темной стороне больше кратеров и гор, да и других элементов рельефа.

Ее хозяйева — пришельцы?!

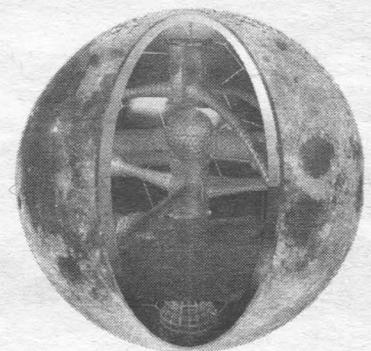
Казалось бы, Луна — абсолютно мертвое космическое тело, однако на ней то и дело отмечаются различные загадочные явления. В 1968 году НАСА даже выпустило «Хронологический каталог сообщений о лунных событиях», в котором были упомянуты 579 лунных феноменов. В каталоге перечислены: движущиеся светящиеся объекты; удивительный большой светящийся

объект, названный «Мальтийским крестом», который наблюдали 26 ноября 1956 года; удлиняющиеся со скоростью 6 км/ч цветные траншеи; различные геометрические фигуры; гигантские купола, меняющие свою окраску, и многое другое.

Ученые не отрицают существование лунных феноменов, однако не торопятся их обсуждать. Известный исследователь Луны Джордж Леонард так написал об их отношении к лунным феноменам: «Они пренебрегают (сознательно или бессознательно) простой истиной, состоящей в том, что явления лунных феноменов связаны с обитателями на Луне, которые осуществляют свою целенаправленную деятельность».

В 1970 году Леонард в своей книге «На нашей Луне есть еще кто-то» привел анализ многочисленных фотографий, к которым имел доступ в НАСА. На них он различил не только искусственные сооружения, но и гигантские механизмы, которые, возможно, ведут разработку лунных полезных ископаемых. На основе изучения снимков и фактов, почерпнутых из бесед с участниками лунных программ НАСА, он доказывает, что на Луне очевидны проявления деятельности внеземного разума.

В СМИ не раз приводились сведения о том, что за американскими астронавтами на Луне постоянно приглядывали НЛО. Астрономы неоднократно наблюдали внушительные НЛО, которые на огромной скорости пронеслись над Луной и исчезали где-то на ее поверхности. Это, кстати, говорит в пользу гипотезы об искусственном происхождении Луны. Возможно, она является огромной базой, которая в незапамятные времена была специально выведена на орбиту вокруг Земли для наблюдения за развитием на ней разумной жизни. ■



КРОМЕШНАЯ ТЬМА: КТО ВЫКЛЮЧАЕТ СОЛНЦЕ?



■ Ангелина БЕНДРЫШЕВА

Пугающая неизвестность

И конечно, почти каждый из таких духовных деятелей рано или поздно начинает пугать свою паству концом света и грядущим апокалипсисом, рассказывая истории о том, как на Земле наступит бесконечная и всеобъемлющая темнота, которая поглотит весь свет земной и небесный.

Разумеется, многие СМИ подхватывают такую информацию и превращают ее в целое собрание сочинений псевдонаучного характера. Многие читатели относятся к таким темам с изрядной долей скепсиса, и не зря. Ведь подобным информационным мусором уже переполнены все печатные издания.

Но в каждой лжи или шутке всегда можно найти небольшую долю истины. В истории человечества действительно зафиксировано несколько случаев внезапного наступления аномальной темноты. Такие происшествия случались в самых разных уголках земного шара, поражая во-

» За время жизни на нашей планете сменилось несколько эпох и множество поколений человечества. И почти в каждую эпоху находится кто-то, кто объявляет себя пророком или мессией. Сначала новоявленный пророк говорит о чудесах, а если повезет, то даже оказывается способен их продемонстрировать.

ображение и нервы случайных очевидцев. По мнению научных экспертов, подобные случаи не имеют абсолютно никакой взаимосвязи с лунными или солнечными затмениями и прочими планетарными явлениями. Но именно они укрепляют в людях размышления о конце света. Ведь лжепророки говорят именно о внезапном наступлении тьмы на всей нашей планете, не связанном ни с какими земными катаклизмами.

Большой переполох

Достоверной информации о фиксированных случаях этого явления не так уж и много, но многие исследователи крайне заинтересованы подобными случаями, а предполагаемая природа таких явлений вызывает их искреннее беспокойство.

Одно из первых упоминаний о мировой тьме обнаруживается еще в Библии. С точки зрения ее создателей, впервые такое явление произошло еще в Древнем Египте по вине самих его жителей. Наступившая тьма, согласно библейским текстам, послужила наказанием и проклятием для египетского народа, ниспосланными Богом за грехи местных правителей.

Однако есть и более современные упоминания о подобных явлениях. Классическим примером можно считать случай, зафиксированный в небольшом городе Луисвилл, расположенном в США.

Ранним утром 7 марта 1911 года здесь внезапно стемнело; да так, что не было видно даже света от зажженной спички. Темнота продержалась в городе не меньше часа, но жители утверждали, что их чувство времени было нарушено — ведь им показалось, что они провели без света не более нескольких минут. Темнота оставляла у очевидцев плотное, вязкое ощущение. Многие из них простояли на улицах без движения, боясь пошевелиться и перемещаться в кромешной тьме. Нужно отметить, что опасения жителей города были отнюдь не беспочвенными. Те, кто все же решался на перемещение в городе, моментально теряли ощущение себя в окружающем пространстве.

К примеру, одну из жительниц темнота застала дома. Женщину звали Салли Вайсмит. После непродолжительных раздумий она решила попытаться выбраться из дома во тьме. Но очень скоро Салли обнаружила, что не может узнать на ощупь ни одну из комнат в доме, а также не способна найти ни одного знакомого предмета интерьера. Обстановка стала совершенно чужой. Когда темнота рассеялась, женщина в изумлении обнаружила себя стоящей в одной из дальних комнат дома. Это было невероятно и необъяснимо, ведь комната была закрыта на замок снаружи и попасть туда было невозможно. А это означало, что каким-то образом в доме нарушились законы пространства и времени, и женщина попала в помещение,



неведомым образом пройдя сквозь стену комнаты.

Очевидцы «мировой тьмы» не вышли из этого происшествия без последствий. Многих из них еще долго мучали ночные кошмары, а иногда и дневные галлюцинации. Некоторые специалисты считают, что это происходит из-за специфического изменения электромагнитного поля Земли в месте происшествия. Такое явление, конечно, могло бы объяснить звуковые и зрительные эффекты временной потери чувств у людей. Но изменения магнитного поля никак не объясняют проблему аномалии с временем, которая настигла многих попавших в эпицентр произошедшего.

Другие гипотезы появления темноты связаны с теориями о массовом гипнозе или применении методов НЛП (нейролингвистического про-

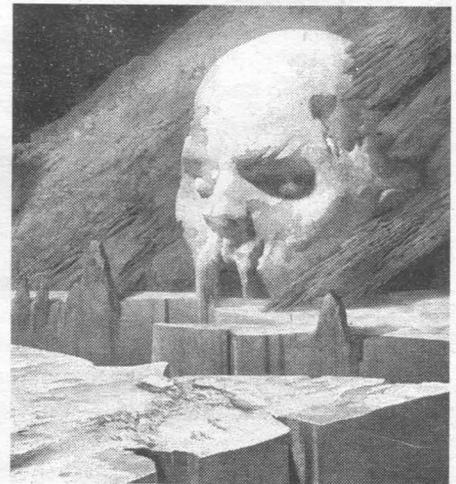


граммирования), но такие предположения выглядели в научных кругах не слишком убедительно. Еще менее реалистичной была теория о нападении на Землю существ с других планет, которые якобы успешно применили некое таинственное оружие, вызывающее искажение реальности в глазах человека. Другие версии говорят о том, что инопланетяне владеют особыми техниками, способными изменять восприятие людьми реальности и негативно воздействовать на человеческую психику.

Случаи наступления внезапной тьмы наблюдались, разумеется, не только на территории США. В апреле 1904 года подобное явление произошло в Лондоне, в районе Уимблдо-на, и вызвало даже большую панику у населения, чем схожий случай в Америке, так как все случилось на станции метро под землей. Разумеется, случай, произошедший в столице Англии, не удалось замаять или не предать огласке, а потому местным ученым пришлось провести ряд научных изысканий. Первым делом специалисты сделали попытку создать темноту, аналогичную той, что была в подземке. Все источники света были отключены, но даже в такой обстановке испытуемые смогли определить находящиеся в помещении предметы интерьера. После провала эксперимента ученые выдвинули гипотезу, что в произошедшем случае в метро виновата взвесь какого-то неизвестного ранее науке газа, который пагубно повлиял на

органы зрения всех присутствующих на станции. Однако, несмотря на то, что пострадавших подвергли тщательному медицинскому осмотру, никаких нарушений их организмов выявлено не было.

Намного позже, уже в 1938 году, случай всепоглощающей темноты произошел в Сибири, затронув сразу несколько городов. Тьма продолжалась не менее двух часов, а когда она закончилась так же внезапно, как и началась, в небе были замечены необычные световые сполохи необычного красного цвета. Надо отметить, что тьма поглотила территорию охватом более двухсот километров, при этом полностью заглушив любую радиосвязь в этой местности. Дальнейшие исследования показали, что в момент события небо было затянуто необычайно плотными облаками, которые спустились почти к самой поверхности земли. После произошедших событий в местных новостях было незамедлительно объявлено, что удивительное событие наблюдалось в Сибири исключительно по вине смога от местных лесных возгораний и пожаров. Но показания метеорологических приборов утверждают обратное — никаких пожаров в тот день в указанных городах не было и не могло быть.



Потерянное время

Случаи, описанные выше, очень редки. Намного чаще в документальных материалах можно встретить упоминания о присутствии тьмы на небольших территориях.

В 1957 году, в не предвещающий

ничего не обычного летний вечер, произошло таинственное исчезновение некой мадам Жене. Рассудительная женщина в возрасте чуть старше 50 лет загадочно пропала вместе с вверенным ей ребенком на целых три дня.

Согласно ее рассказу, она отправилась в один из парков вместе с малышом. На улице уже горели фонари, на город опустились сумерки, а народу в парке почти не было. Мадам коротала время за чтением газеты, а ее подопечный спокойно спал в коляске неподалеку. Вокруг не происходило ничего необычного, но в один момент, к ужасу мадам Жене, все вокруг скрылось под покровом внезапной темноты. По заверениям женщины, она замерла в ужасе и некоторое время даже боялась пошевелиться, но вскоре услышала детский плач и начала передвигаться по направлению к источнику звука. Ей удалось отыскать ребенка и взять его на руки. Интересной подробностью в ее рассказе было упоминание о том, что в парке не было слышно никаких других звуков, кроме плача, — ни птиц, ни сигналов машин, ни людей. Вместе с темнотой наступила абсолютная и пугающая тишина. А потом все так же быстро закончилось. Мадам Жене казалось, что все продлилось не более 10–15 минут, и была крайне удивлена, что с момента ее исчезновения прошло не менее трех дней, а убитые горем родители ребенка уже объявили и его, и саму мадам Жене в розыск. При этом весь парк был обыскан по-



лицейскими с собаками, но никто не мог найти ни малейшего следа женщины с ребенком.

В горах Таджикистана

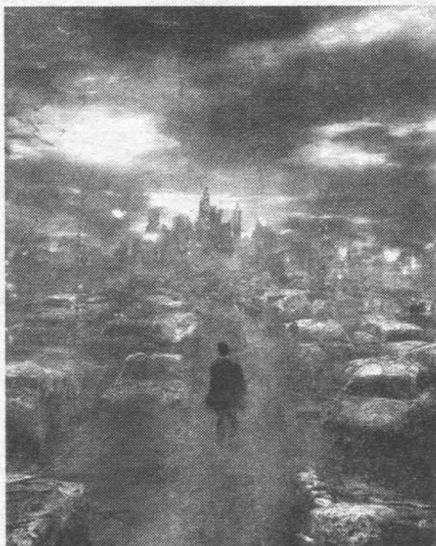
В конце 1970-х годов более чем на сутки была потеряна в Гиссарских горах группа из четырех альпинистов. Они следовали по туристическому маршруту в предгорье вышеуказанного горного хребта, как внезапно все вокруг погрузилось во тьму. Согласно их рассказам, они крепко схватились друг за друга, чтобы не потеряться в наступившей темноте, в которой не было слышно ни единого звука и, более того, пропали все запахи! Путешественники были уверены, что стали свидетелями необычного солнечного затмения, которое продлилось около пяти минут. Каково же было их изумление, когда обнаружилось, что их отсутствие длилось более суток. Более того, рядом с той местностью, где они находились, несколько раз проходила команда спасателей. Но никто не заметил присутствия там альпинистов... Эту историю, как и многие другие, эксперты не могут разъяснить и по сей день.

Фантастические твари или нашествие инопланетян?

Уже в течение многих лет специалисты и любители пытаются объяснить феномен «внезапной

темноты», случающейся на нашей планете. Некоторые версии говорят о том, что в момент наступления тьмы открываются порталы в параллельные миры, другие утверждают, что на Земле обитает несколько видов животных, обладающих особыми способностями, позволяющими им нарушать законы пространства и времени.

Истории о тьме рассказывают любители НЛО и люди, которые уверены в том, что стали свидетелями существования инопланетных форм жизни. Часть ученых поддерживает версию о том, что в моменты наступления тьмы происходит наложение друг на друга нескольких земных измерений. Многие специалисты считают, что законы природы изучены далеко не так хорошо, как мы могли бы подумать, и человечеству только предстоит осознать, насколько удивителен наш мир и по каким законам пространства и времени он функционирует. ■



НЛО НА ИКОНАХ

НАШИ ПРЕДКИ ВСТРЕЧАЛИСЬ С ПРИШЕЛЬЦАМИ?

» Если нашу планету когда-то посещали пришельцы из космоса, то наши далекие предки должны были как-то отразить это явно неординарное событие в своих рисунках, скульптурах и сказаниях. Исследователи, которые занимаются проблемой палеоконтакта, (контакта землян с пришельцами в давние времена), не раз находили такие свидетельства; правда, ученые относятся к ним довольно скептически. Они даже игнорируют изображения явных НЛО на средневековых картинах!

■ Максим СИРОТКИН

Тайна «Великого бога марсиан»

Практически на всех континентах обнаружены наскальные рисунки, изображающие странных существ, облаченных в некое подобие скафандров, такое же широкое распространение имеют и мифы о божествах, спустившихся с небес и давших людям знания. К сожалению, до сих пор эти свидетельства остаются без должного внимания ученых. А ведь эти загадочные изображения и мифы могут свидетельствовать о том, что в давние времена нашу планету посещали пришельцы из космоса, которые встречались с нашими далекими предками.

Гипотеза палеоконтакта зародилась в первой половине XX века. Например, еще в 1919 году американский исследователь аномальных явлений Чарльз Форт в своей «Книге проклятых» предположил, что различные мифические создания, наподобие демонов, вполне могли быть инопланетянами, которые в далеком прошлом посещали Землю. Однако родоначальником гипотезы палеоконтакта, в ее современной трактовке, принято считать К. Э. Циолковского, который в 1928–1929 годах

прямо заявил о возможном посещении в прошлом инопланетянами нашей планеты.

Из наскальных изображений наиболее знаменитым доказательством палеоконтакта многие исследователи считают изображение «Великого бога марсиан». Именно так назвал французский ученый Анри Лот загадочный наскальный рисунок, который в середине 50-х годов он обнаружил среди всемирно известных наскальных фресок в Тассилин-Аджере (Алжир). Эти наскальные рисунки в свое время для археологов и историков стали настоящей сенсацией.

Не только животные и сценки охоты были изображены художниками каменного века на местных скалах, встречались здесь и очень необычные рисунки. Вот что писал о них писатель-фантаст Александр Казанцев: «На многих скалах изображены странные человекоподобные существа в скафандрах и шлемах. Иногда над шлемом нарисована параболическая антенна (6 тысяч лет назад)!»...

Особенно поражает огромная фигура «Великого бога марсиан», как назвал ее Анри Лот. Она очень походит на существо в скафандре со шлемом. Об этом рисунке спорят, говорят, что на нем изображен жрец в облачении. Но все равно уместен



■ «Вознесение Христа», 1710 год

вопрос: кого изображал в этом облачении древний жрец? Примечательно, что Юрий Гагарин, которому показали этот рисунок, сразу воскликнул: «Так это же космонавт!»

На эти загадочные рисунки в пустыне Сахара ссылаются многие сторонники палеоконтакта. Рисунки на самом деле очень необычные. Одни исследователи говорят, что на них отражены видения древних шаманов в состоянии транса, в который они вводили себя различными галлюциногенными средствами, другие считают, что это облачения для каких-то ритуалов, причем на головах изображенных могли быть надеты высушенные пустые тыквы. Однако очень странно, что из этих «тыкв» торчат вполне современные на вид антенны.

Можно верить, что «Великий бог марсиан» является чисто земным явлением, но уж больно его одеяние напоминает самый настоящий космический скафандр, а на «комбине-зоне» этого странного существа даже

просматриваются складки. Любопытно, что этот 6-метровый (!) рисунок был обнаружен Лотом в глубокой пещере, ему явно поклонялись, его прятали, и нигде в Сахаре не обнаружено изображение человекоподобного существа такого размера. Почему бы не предположить, что давным-давно, в каменном веке, в Сахаре приземлялась экспедиция пришельцев из космоса, и именно их и изображали древние художники?

Сенсационные доказательства из Мексики

Несколько лет назад мексиканское правительство обнародовало целую коллекцию уникальных артефактов, которые, по мнению ряда исследователей, ставят жирную точку в вопросах о существовании внеземных цивилизаций и реальности палеоконтакта. Артефакты загадочной цивилизации майя возрастом более 1300 лет явно говорят о том, что индейцы майя стали свидетелями прибытия пришельцев из космоса.

На одном из этих артефактов изображен летательный аппарат, управляемый астронавтом, который, как считают исследователи, направляется, чтобы отклонить курс опасной кометы, направляющейся к Земле. Министр Мексики по туризму Луис Аугусто Гарсия Росадо подтвердил журналистам наличие доказательств контакта индейцев майя с инопланетянами. Он привёл фрагменты переводов из древних рукописей, долгие годы хранившихся в тайне в специ-

альных подземных бункерах. Высокоставленный чиновник также заявил об обнаружении «посадочных площадок в джунглях, которым примерно 3000 лет».

Оказалось, все артефакты, ставшие настоящей мировой сенсацией, были собраны жителями мексиканской провинции Халиско, намеревавшимися открыть свой собственный музей. На загадочных каменных артефактах есть изображения инопланетян со своими космическими кораблями, напоминающими летающие тарелки, сцены из жизни пришельцев, кометы и планеты. Один из артефактов выполнен в виде удлиненной каменной головы с огромными миндалевидными глазами. Так мог выглядеть рептилоид или даже разумное насекомое, но не человек!

НЛО на картинах средневековых художников

Если наших далеких предков каменного века еще можно заподозрить в том, что они создали свои фантастические картины после употребления галлюциногенных грибов или кактусов, то со средневековыми художниками, творившими на религиозные темы, такой номер не пройдет. На ряде картин, созданных ими, явно изображены некие объекты, напоминающие классические НЛО. Однако ученые упорно делают вид, что этих картин не существует, и обычно никак не комментируют загадочные изображения на них.

В главном сербском монастыре Высокие Дечаны в Косове есть весь-



■ «Благовещение со святым Эмидием», 1486 год

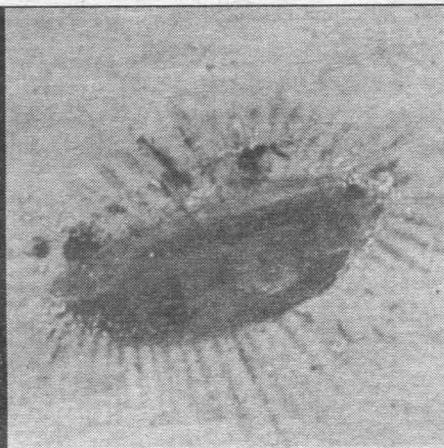
ма любопытная картина, созданная в 1350 году. В ее верхних левом и правом углах изображены два летательных аппарата, в которых находятся по одному пилоту. Пилот первого аппарата оглядывается на второго, создается впечатление, что тот его преследует. Официальная версия гласит, что на картине изображены всего лишь Луна и Солнце. Однако в христианской религии эти космические тела никак не обожествлялись, поэтому очень странно, что они оказались персонифицированы.

А вот на картине «Вознесение Христа» (1710 г.) голландского художника Арента де Гелдера, находящейся в Кембридже, четко виден дискообразный объект в небе, который испускает четыре луча на Иоанна Крестителя и Иисуса Христа. Известно, что де Гелдер являлся учеником Рембрандта и имел доступ к секретным документам и архивам Ватикана. Некоторые уфологи и исследователи палеоконтакта предполагают, что художник изображением НЛО на картине хотел передать потомкам некое тайное послание о влиянии инопланетян на развитие земной цивилизации.

Если на картине Гелдера НЛО сразу бросается в глаза, то на произведении художника Доменико Гирландайо «Мадонна со святым Джованнино» (XV в.) некий летающий объект,



■ «Мадонна со святым Джованнино»



■ «Чудо снега»,
1428-1432 гг.



находящийся над левым плечом мадонны, не так заметен. Однако художник намеренно привлекает к нему внимание, изображая человека с собакой, который пристально смотрит на странный объект. Человек даже прикрывает глаза рукой: предполагают, что этот НЛО на картине из металла и своим блеском на солнце в какой-то мере ослепляет наблюдателя.

На гобелене «Триумф лета» (1538 год) художник в верхней его части изобразил сразу три загадочных дисковидных объекта! Этот гобелен, хранящийся в Баварском музее в Германии, давно привлекает внимание уфологов: они считают, что художник на нем запечатлел самые настоящие НЛО. Не существует никаких божественных символов, похожих на летающие тарелки, поэтому их предположение вполне можно считать обоснованным.

Картина «Чудо снега» (1428-1432 гг.) художника Мазолино да Паникале отличается от других тем, что на ней изображено множество дисковидных летающих объектов. Художник посвятил картину довольно необычному событию, когда в IV веке в Риме в жаркий августовский день внезапно пошел снег. На карти-

не изображены Иисус и Мария, сидящие на облаке, которые внимательно наблюдают за горожанами. Небо под ними буквально усеяно загадочными дисковидными объектами. Трудно предположить, что художник таким образом изобразил облака, ведь все остальное на картине прописано им с большой точностью.

А вот еще одна картина, которая позволяет задуматься о появлении пришельцев в давние времена. Называется она «Израиль, уповай на Господа» (XVII в.), ее автор неизвестен. Картину можно увидеть в доминиканском монастыре в городе Сигишоара, в Трансильвании (Румыния). На ней изображен огромный дискообразный объект над горящей церковью. Установить точное время создания картины сложно, ведь монастырь, находящийся на месте современного, сгорел в XVII веке.

В монастыре Сан-Лоренцо в Сан-Пьетро (Италия) есть одна картина, которая вызывает большой интерес у сторонников контакта с пришельцами. На картине кисти художника Бонавентуры Салимбени «Прославление таинства евхаристии» (1600 г.) изображены Иисус Христос и Бог Отец, которые держат в руках земной шар. Однако этот шар выглядит довольно любопытно, напоминая знакомый нам до слез первый советский спутник.

В результате некоторые исследователи даже предположили, что художник каким-то образом умудрился побывать в будущем, где и увидел первый советский спутник, а затем изобразил его. Конечно, это даже для самых отъявленных сторонников

палеоконтакта выглядит слишком неправдоподобно. Однако изображение остается явно загадочным, хотя и труднообъяснимым.

В храме Светицховели в Мцхете (Грузия) хранится еще одна картина, представляющая большой интерес для всех тех, кто верит в контакты инопланетян с землянами. Она называется «Распятие Христа» и относится к XVII веку. На ней по бокам от креста изображены летающие объекты, причем внутри них можно даже рассмотреть лица наблюдателей. Некоторые полагают, что это подтверждение внеземной сущности Иисуса Христа. Впрочем, не стоит топиться с выводами, хотя все же не исключено, что пришельцы определенным образом повлияли на религиозные воззрения землян.

Кстати, на самом деле есть люди, считающие, что Иисус Христос был инопланетянином, этим они объясняют его сверхъестественные способности, дающие возможность исцелять и воскрешать людей. В поддержку своей гипотезы они и приводят ряд картин, приведенных выше. Я не являюсь сторонником этой гипотезы, ведь и среди людей есть индивидумы, обладающие буквально фантастическими способностями. Однако не исключаю, что история Иисуса Христа могла быть использована пришельцами для вразумления человечества. Ведь если бы мы на самом деле жили по заветам Библии, то многих войн и прочих кровопролитных конфликтов можно было бы избежать, а мы бы продвинулись гораздо дальше в своем развитии. ■

■ «Прославление таинства евхаристии»



ДЕЛИЙСКИЙ СТОЛБ: НЕРЖАВЕЮЩАЯ ТАЙНА ИНДИИ

» Принято считать, что существует семь чудес света. Но в мире есть ещё множество удивительных вещей. Поэтому когда хотят подчеркнуть уникальность чего-либо, то говорят: «это восьмое чудо света». Одним из таких чудес является Кутубова колонна, Делийский столб, Индийское чудо света.

■ Ольга ИЛЬИНА

Легенды, история создания

В Индии, недалеко от Дели, располагается архитектурный ансамбль Кутб-Минар. На его территории стоит железная колонна высотой 7,2 метра, возраст которой более 1600 лет. На колонне имеются надписи. Ранее вырезанные в металле буквы были наполнены серебром и светятся в лунном свете.

Одна из надписей прославляет царя Чандра, который воздвиг колонну в честь бога Вишну. По одной из версий считается, что колонна была воздвигнута в 415 году в честь скончавшегося за два года до этого царя Чандрагупта II из династии Гуптов.

Надписи на колонне гласят, что она была воздвигнута на горе, которая носила название «Стопа Вишну». И только в 1050 году во время правления царя Ананга была перевезена на территорию Дели. Историкам удалось разыскать эту гору. Выяснилось, что колонна когда-то стояла перед Вишнайтским храмом в другой части Индии. Её венчало изображение Гаруды — священной птицы-ваханы, на которой передвигался бог Вишну. Там же нашли ещё несколько подобных колонн, но они были изготовлены из камня.

Существует мнение, что колонна могла быть изготовлена в 895 году до н. э. по желанию раджи Дхавы, тогдашнего правителя Дели.

В мусульманских исторических летописях говорится, что колонна была привезена в Индию из мусульманских земель, лежащих на севере.

В записях Буруни от 1048 года описан Делийский столб и легенда о его создании. Когда персы под предводительством Туббы завоевали Индийские территории, то изъявили желание остаться на этих плодородных землях и в знак этого отлили колонну из своих мечей. Семиметровый столб олицетворял в их представлении богатство и плодородие.

Поверхность колонны примерно на уровне человеческого роста отполирована до блеска; есть поверье, что колонна обладает магической силой. Если встать к ней спиной, плотно прислониться, обхватить руками и постоять несколько минут, то можно получить исцеление от всех болезней и обрести счастье.



■ Царь Чандр



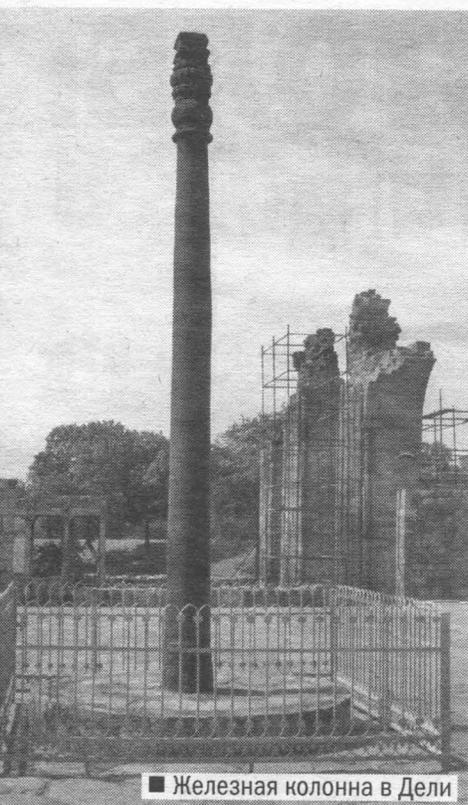
■ Детали верхней части железной колонны, Кутб-Минар, Дели

До сих пор неизвестно, кто, где и когда изготовил Делийский столб и почему он сегодня стоит именно на территории Кутб-Минара. По мнению индийского историка доктора Суббарауаппа, надписи на колонне говорят лишь о том, когда она была воздвигнута у храма Вишну, но не о том, когда она была создана.

Достоверны лишь очевидные факты. Высота столба 7 м 21 см, вес — 6,5 тонны. У основания колонна имеет диаметр 48,5 см, у верхнего окончания — 30 см. Подземная основа составляет 1,1 метра. Основа колонны стоит на решетке из железной арматуры. Колонна изготовлена из чистого (99,722%) железа. И главный факт, который до сих пор волнует многие умы, — за 1600 лет колонна, изготовленная из чистого железа, не заржавела!

Гипотезы

На сегодняшний день существует множество гипотез происхождения колонны. Одной из са-



■ Железная колонна в Дели

ных популярных является версия о внеземном происхождении Делийского столба. В процессе его изучения некоторые ученые высказали мнение, что изготовить столб из железа такой чистоты при технологиях того времени было невозможно. Поэтому, разумеется, колонну изготовили представители внеземной цивилизации и оставили на Земле. При изготовлении к железу были добавлены частицы «небесных камней» (метеоритов), поэтому столб не подвержен коррозии и сохранялся в первоначальном состоянии на протяжении 1600 лет. Отсюда же и магические свойства колонны. Частицы метеоритов излучают космическую энергию, которая обладает лечебными свойствами.

Российские эзотерики исследовали Индийское чудо света на протяжении многих лет. Ими было установлено, что фундамент, на котором стоит колонна, имеет форму ромба, то есть двусторонней пирамиды. А пирамиды, как известно, из-за своей формы образуют энергетический поток. В случае с Делийским столбом это вертикальное энергополе высотой 8 метров и диаметром около 2. Поля такого рода благотворно

действуют на энергетику человека, стабилизируя работу всех систем организма.

Также в ходе исследований было выявлено, что на высоте примерно 3 метров от земли в колонне есть некое постороннее включение из спрессованных листов неизвестного радиоактивного металла. Этот «пакет» помещён внутрь колонны через небольшое отверстие, которое впоследствии было наглухо заделано. Возможно, это и есть источник энергии, излучаемой Кутубовой колонной.

Таким образом, колонна обладает собственным источником энергетического поля, который образует некий «футляр», надёжно защищающий её от коррозии.

Кроме теорий о внеземном происхождении колонны и теории об энергетическом поле, существует ещё научная версия, что создатели колонны — представители очень древней земной цивилизации, настолько древней, что никаких следов, свидетельствующих о её существовании, кроме Кутубовой колонны, не осталось. Ведь до сих пор нет никакого достоверного объяснения, как люди в V веке смогли изготовить железо такой чистоты с минимальным количеством примесей.

Ещё одна гипотеза. Около 12 тысяч лет назад к западу от того места, где сейчас находится Бомбей, упал достаточно крупный железный метеорит. Его остатки и сейчас лежат на морском шельфе. В то время, когда атлантическая и индийская цивилизации достигли расцвета, кузнецы тех времён овладели способом кристаллизации метеоритного железа и

изготовили три колонны, одной из которых и является Делийский столб. Косвенным подтверждением этой гипотезы является тот факт, что археологи до сих пор находят на этой территории изделия из кристаллизованного железа. Косвенным потому, что в случае использования метеоритного железа в составе металла, из которого сделана колонна, должен был присутствовать никель. Однако следов никеля в этом металле не обнаружено.

Современные исследования и теории

Изначально считалось, что колонна была отлита из цельного куска железа. Но современные исследования доказали, что это не так. Древние мастера выковали её из отдельных частей. Об этом свидетельствуют хорошо заметные следы от ударов кузнечного молота и сварочные швы.

Также признано ошибочным мнение, что во времена, когда была изготовлена колонна, не существовало технологий, позволяющих изготовить железо с такой высокой степенью очистки. Дело в том, что содержание железа в материале колонны составляет 99,72%, то есть содержится 0,28% примесей. Но это не является «чистым железом». Технически чистое железо должно содержать не более 0,14% примесей, что в два раза меньше, чем содержится в Делийском столбе. Поэтому материал, из которого изготовлена колонна, правильнее называть сварочное, сы-



■ Викрамадитья идет на войну; воображение современного художника

родутное или кричное железо. Ничего сверхъестественного в изготовлении такого железа кузнецами древности нет. Такое количество примесей вполне могло получаться при использовании качественного сырья и тщательной проковки изделия, чтобы максимально избавиться от шлака. Таким способом получали железо на протяжении многих столетий до наступления индустриальной эпохи. Почему же за 1600 лет колонна так и не проржавела? В настоящее время имеется несколько теорий.

Климатические условия

Есть мнение, что раз колонна сделана из металла, она достаточно долго сохраняет накопленное за день тепло, поэтому на её поверхности не бывает росы.

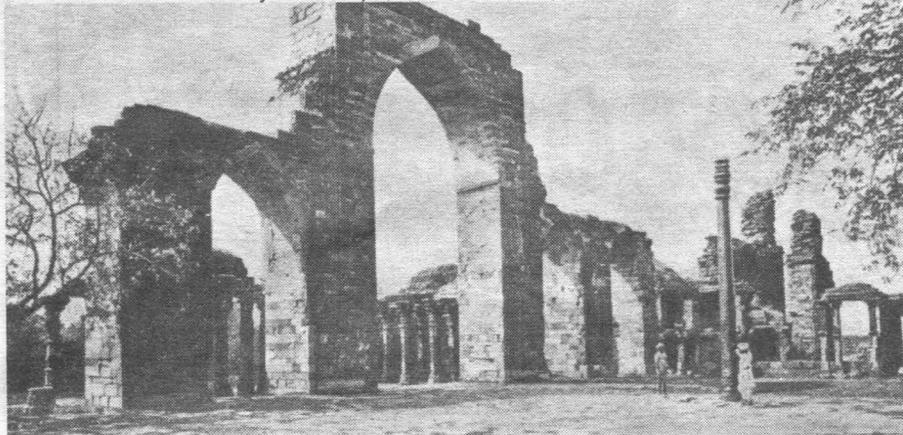
В Дели очень низкая влажность воздуха. Проведённые шведским исследователем Й. Вранглером эксперименты доказали, что в других условиях железо, из которого изготовлена Кутубова колонна, всё-таки подвержено коррозии, как и другие металлы. Он отрезал от колонны кусочки металла и перенёс их в более влажную и промышленную атмосферу на побережье Швеции, где они благополучно покрылись ржавчиной. Кроме этого, Вранглер исследовал подземную часть столба и обнаружил, что часть колонны, находящаяся под землей, покрыта примерно трехсантиметровым слоем ржавчины. Местами коррозионные язвы достигали глубины 10 см.

В середине 1950-х годов были опубликованы результаты исследования о зависимости скорости распространения коррозии от агрессивности окружающей атмосферы. Дели по сухости воздуха в этом списке занял второе место. Из этого был сделан вывод, что сама атмосфера в городе способствует сохранности Кутубовой колонны.

Правда, колонна не всегда находилась в таком благоприятном месте. Но где она была создана и стояла до того, пока её не перевезли в Кутб-Минар, неизвестно.

Создание на поверхности защитной пленки

■ Железный столб в Кутб-Минаре, около 1905 года



Ещё одна версия тоже связана с климатом Дели. В давние времена в атмосфере города из-за большого количества людей и животных было повышенное содержание аммиака. Это привело к образованию на поверхности колонны защитной пленки из нитридов железа, что предохраняло колонну от коррозии на протяжении длительного времени.

Колонна являлась и является предметом культа. Для проведения различных обрядов колонну требовалось покрывать маслами и благовониями. Таким образом, колонна покрывалась пленкой, предохраняющей её от ржавчины. Однако обработкой маслами подвергалась только часть колонны, находящаяся на уровне человеческого роста, и это не объясняет, почему коррозии не подвержены другие части.

Особенности изготовления

Есть несколько гипотез, согласно которым древние мастера намеренно или случайно создали пленку, предохраняющую колонну от старения. Так, по одной гипотезе, колонна при изготовлении была обработана перегретым паром. Подвергнувшись такому воздействию, обычное железо превратилось в вороненую сталь.

По другой гипотезе, защитную пленку образует вещество, не перешедшее в шлак при изготовлении колонны.

Ещё ряд теорий основывается на том, что секрет антикоррозийной стойкости кроется не в железе, а в примесях, которые присутствуют в этом железе в малом количестве, но всё же присутствуют. Анализы желе-

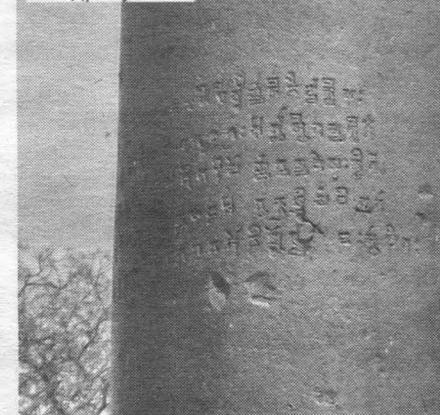
за, из которого изготовлена колонна, проводились в 1912, 1945 и 1961 годах. Исследования показали, что концентрация фосфора выше общепринятых показателей в пять раз, а марганец и сера присутствуют в пробах в меньшем количестве.

Взгляд в будущее

В 1997 году вокруг колонны установлено предохранительное ограждение. Что не смогло сделать время, с успехом проделали люди. Под воздействием человеческих тел защитная плёнка истончилась, и колонна начала стремительно стареть.

Делийский столб по праву считается одним из чудес света. Он хранит много тайн и ещё долго будет волновать умы людей. Когда-нибудь в будущем человечество узнает, кто его воздвиг и с какой целью. Но пока это остается одной из загадок человеческой истории. ■

■ Одна из надписей на колонне, сделанная на санскрите в честь царя Чандрагупты II



ТАЙНА ГИБЕЛИ «КОРОЛЕВЫ АТЛАНТИКИ»

7 мая 1915 года германская подводная лодка потопила британский пассажирский корабль «Лузитания». По своим масштабам эта трагедия на воде вполне сопоставима с гибелью знаменитого «Титаника», ведь в результате варварской акции немецких подводников погибли 1198 человек. Некоторые историки не без оснований считают, что морской лайнер, который называли королевой Атлантики, стал жертвой заговора, целью которого было втянуть США в Первую мировую войну.

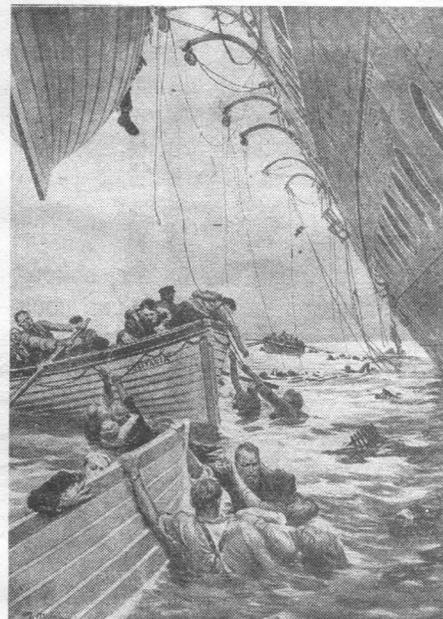
■ Федор ПЕРФИЛОВ

Телеграммы с подписью «Смерть»

1 мая 1915 года «Лузитания» вышла из Нью-Йорка, чтобы в 202-й раз пересечь Атлантику. На душе у команды судна и его пассажиров было тревожно: перед самой отправкой корабля в плавание во многих газетах появилось предупреждение, в котором германский посол сообщал, что все суда, несущие флаг Великобритании и ее союзников, при входе в военную зону, примыкающую к Британским островам, подлежат уничтожению. Как объяснил журналистам посол Йоган фон Бернсторф, данное

предупреждение являлось... «актом дружбы» по отношению к США, так как было вызвано заботой о безопасности граждан этой страны. Дошло до того, что фотографы прямо перед отправкой судна торговали снимками знаменитого лайнера, громко выкрикивая: «Последний рейс „Лузитания“!»

Но гораздо страшнее и конкретнее были таинственные предупреждения, которые лично получили многие пассажиры. Знаменитый миллионер Альфред Гуинни Вандербилт, чьи капиталы составляли около 100 млн долларов, получил телеграмму следующего содержания: «Из достоверных источников известно, что „Лузитания“ подлежит торпедированию. Вы поступите лучше, если немедленно отмените по-



ездку». Десятки подобных телеграмм поступили прямо на корабль, причем часть из них была с жуткой подписью «Смерть»...

Кто послал эти телеграммы? Какой-то ясновидящий, которому открылась страшная картина будущих событий? Или судьба корабля была предопределена заранее, и на него специально охотились?

Вандербилт вызывал особый интерес у репортеров, ведь три года назад этот человек в ночь перед роковым плаванием «Титаника» отказался от поездки на этом корабле и практически избежал смерти. Теперь он стоял на палубе «Лузитании» и лишь улыбался, выслушивая уверения капитана Тэрнера, что его судно способно уйти от любой немецкой субмарины. Предвидел ли Вандербилт на этот раз трагический исход путешествия? Если предвидел, то почему не сошел на берег? Может, он просто решил бросить вызов судьбе?

Только актриса Элен Тэрри вняла настойчивым просьбам своих друзей и отказалась от билета на «Лузитанию», отправившись в Англию на аме-



риканском судне «Нью-Йорк». Несмотря на определенную тревогу, большинство пассажиров верило в «непоколебимость» этого великолепного корабля (вспомним, что и «Титаник» считали непоколебимым!), на которую усиленно указывали его владельцы. Лайнер на самом деле имел двойное дно и водонепроницаемые перегородки и считался очень надежным. Кроме того, «Лузитания» по своим скоростным характеристикам была способна уйти от любой немецкой подлодки. Английские военные корабли должны были встретить лайнер у побережья Ирландии и сопроводить его до пункта назначения. Поэтому практически все, кто взял билеты, отправившись в этот роковой рейс, включая 129 детей. Вместе с командой на судне было почти 2 тысячи человек.

Убийца кораблей

7 мая 1915 года у побережья Ирландии в 15 милях к югу от мыса Олд-Хед-оф-Кинсейл в надводном положении шла немецкая подводная лодка U 20. Ее командир лейтенант Вальтер Швигер был доволен своим первым боевым походом. За два дня он потопил торпедами два парохода и расстрелял из пушки парусное судно. Где-то рядом находились еще несколько немецких субмарин, которые тоже охотились за кораблями противника. Всего к концу апреля германские подлодки потопили уже 66 кораблей.

Утренний туман поредел и Швигер все чаще подносил к глазам бинокль, пытаясь найти очередную жертву для своих торпед. Около 14 часов Швигер заметил в бинокль черное пятнышко на западе, которое очень быстро увеличивалось в размерах. Это спешила навстречу своей гибели «Лузитания». После объявленной боевой тревоги субмарина мгновенно погрузилась на перископную глубину. Перед погружени-

ем Швигер приказал записать в судовой журнал, что приближающееся судно опознано как большой пассажирский пароход.

Субмарина полным ходом сближалась с очередной жертвой, а на «Лузитании» еще никто не знал, что их корабль находится на прицеле у подводного убийцы. Как назло, капитан Тэрнер после того, как туман развеялся, решил точно определить положение своего судна. Для этого надо было немного сбавить ход и идти около 30 минут постоянным курсом, не проводя маневрирование, которое часто спасало суда от попадания торпед. Сам того не ведая, капитан «Лузитании» создал Швигеру просто идеальные условия для прицельного пуска торпеды. Последнего же абсолютно не волновало, что на корабле находились гражданские люди, в том числе женщины и дети.

В 14:09 субмарина Швигера выпустила по лайнеру торпеду. Впередсмотрящий на баке «Лузитании» матрос Лесли Мортон увидел страшную для любого моряка белую полоску на водной поверхности и крикнул в мегафон на мостик: «Торпеды с правого борта!» Капитан Тэрнер уже ничего не мог сделать. В 14:10 Швигер записал в журнале, что торпеда попала в цель, а пароход, кренясь на правый борт, стал погружаться носом...

18 минут ада

«Палуба, казалось, приподнялась под ногами и снова осела. Наружу с шумом вырвался столб воды и пара, вместе с кусками угля, обломками дерева и стальными осколками, которые, взметнувшись на 160 футов выше радиантенны, затем лавиной обрушились на верхнюю палубу. Королева скорости как бы споткнулась и накренилась на правый борт», — так описывают момент попадания в корабль



■ Экс-капитан «Лузитании» Дэниел Дуу

торпеды А. А. и М. Хоулинги в своей книге «Последний рейс „Лузитания“».

Капитан Тэрнер пытался дотянуть корабль до земли, но все было тщетно: машинный телеграф не работал, паропроводы были перебиты. Судно еще шло по инерции, но управлять им было нельзя. Несколько драгоценных минут на судне царило замешательство. Только радист Роберт Лейт, не ожидая приказа, несколько раз отступал в эфир радиограмму с позывными «Лузитании»: «Приходите немедленно. Большой крен. Десять миль южнее Олд-Хед-Кинсейл».

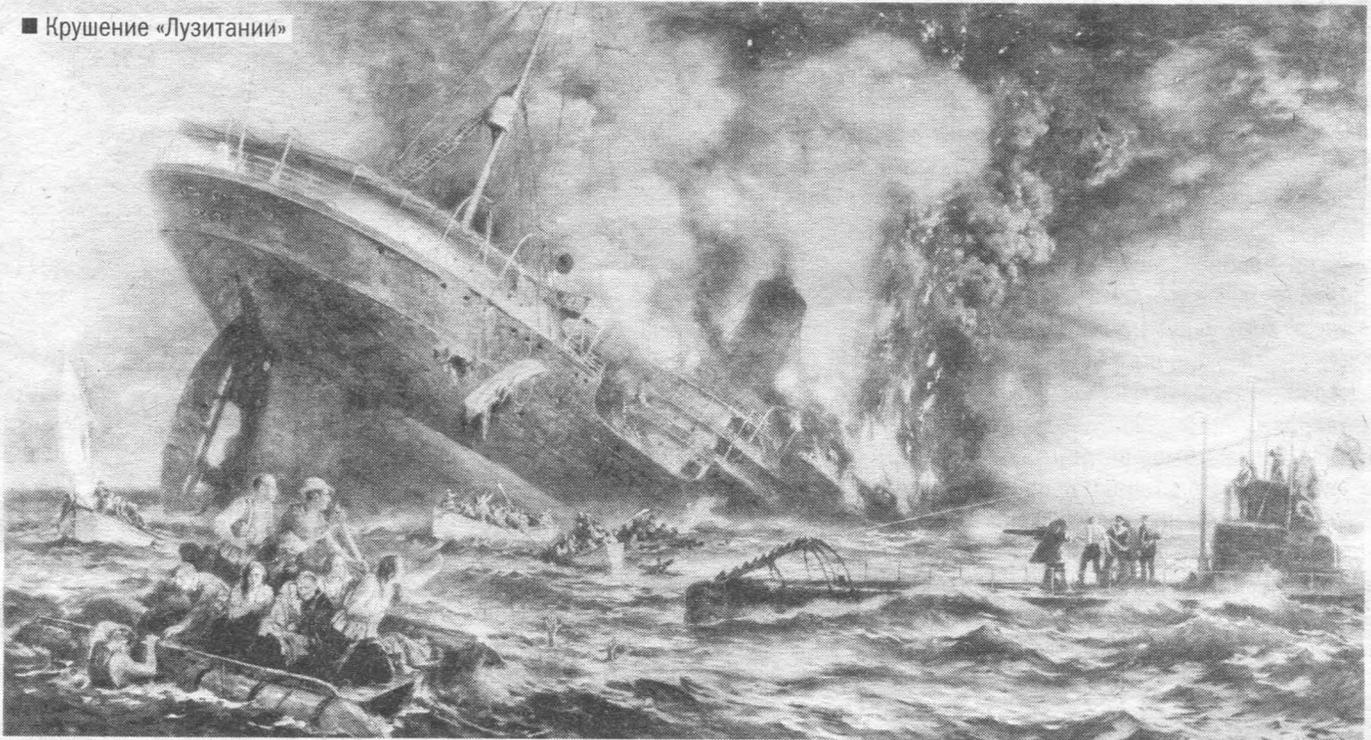
Никто не знал, останется ли судно на плаву, а тем временем корабль перестал крениться и даже стал выпрямляться. Многие уже подумали, что все обойдется, но, увы, крен стал увеличиваться опять. Во время взрыва погибли десятки матросов, которые имели навык спуска шлюпок; кроме того, крен вскоре сделал невозможным использование шлюпок с левого борта. Первая же попытка спустить шлюпку оказалась неудачной: люди из нее высыпались еще до того, как она достигла воды. Часть пассажиров металась по кораблю,

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63253
 Учредитель: ООО «ТМ-медиа»
 Издатель: ООО «ИД Анкор»
 Главный редактор издательства: Е. В. Попов
 Выпускающий редактор: Е. В. Попов
 Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7
 Веб-сайт: idankor.ru 16+
 E-mail: letters@idankor.ru
 Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru
 Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com
 За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции. Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»
 Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»
 Типографские услуги ООО «Возрождение»
 Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
 Установочный тираж 100 000 экз. Зак. № 04818
 Подписано в печать 15.12.2021
 Время подписания в печать (по графику/фактической): 17:00
 Дата поступления в продажу: 28.12.2021
 Возрастное ограничение: 16+
 Цена свободная

■ Крушение «Лузитании»



разыскивая спасательные жилеты; некоторые в состоянии шока отрешенно наблюдали за происходящим.

Тем временем сигнал о помощи с «Лузитании» был принят рядом кораблей, которые сразу поспешили на помощь, с берега же отчалила целая флотилия мелких суденышек. На самом же лайнере царил паника. Еще одна неумело спущенная за борт шлюпка опрокинулась, и все, кто в ней был, вывалились в море. Спускать шлюпки мешал все более увеличивающийся крен. К сожалению, и сама «Лузитания» все еще продолжала движение, что тоже осложняло спуск спасательных средств.

Через несколько минут стало ясно, что корабль затонет раньше, чем все шлюпки удастся спустить на воду. Палуба накренилась, и передвигаться по ней стало затруднительно. Многие с ужасом отмечали, что нигде почти не видно детей. Группа чумазых кочегаров пыталась овладеть шлюпкой, но их оттеснили и стали сажать в нее только женщин. Однако трос талей застрял в блоке, а когда его кто-то перерезал, все женщины из шлюпки попадали в воду. Еще одну спущенную шлюпку встречный поток воды прижал к борту, где она была раздавлена.

Наблюдавший за всем этим ужасом Швигер записал в своем журнале: «Судно вот-вот опрокинется. Большая растерянность на борту. Шлюпки вывалены, и некоторые из них спущены на воду. Они, должно быть, потеряли головы. Переполненные шлюпки были спущены носом или кормой вниз и поэтому сразу же заполнились водой и затонули. Вследствие крена удалось спустить меньшую часть шлюпок».

Миллионер Вандербилт проявил себя настоящим рыцарем. Совершенно не умея плавать, он тем не менее отдал свой спасательный жилет 25-летней няне из Сизтла Алисе Миддлтон. Кто-то слышал, как он приказал своему слуге найти всех ребятишек, которых еще можно спасти. Впоследствии выяснилось, что Вандербилт погиб, и даже тела его не удалось найти...

«Лузитания» затонула через 18 минут с момента попадания торпеды. В воде плавали многочисленные обломки и тела погибших, самое страшное, что среди них было очень много детей (из 129 детей погибло 94). Около 30 человек утонули из-за неправильно надетых спасательных жилетов. Всего из 1959 человек, отправившихся в этот роковой рейс, погибло 1198.

«Негритянка» из... паровой трубы

Среди спасенных подоспевшими судами были и настоящие счастливчики. Маргарет Гвайер при погружении «Лузитании» всосало в одну из ее труб. Однако взрыв внутри судна выбросил женщину из трубы как снаряд из пушки. Она пролетела по воздуху и, благополучно миновав обломки и перевернутые шлюпки, упала в воду.

Через некоторое время ее крик услышали на одной из шлюпок, и Гвайер вытащили из воды. Сначала ее приняли за африканку, ведь на ее теле не было ни клочка белой кожи... Ее рассказ о том, как ее выбросило из паровой трубы, многие посчитали неправдоподобным.

Уже на борту спасательного судна Маргарет снова улыбнулась удача: в одном из спасенных она узнала своего мужа-священника.

Когда она бросилась к нему на шею, тот сначала не смог узнать в подбежавшей к нему «негритянке» свою супругу. Потом они долго стояли обнявшись, то начиная смеяться, то плакать.

В трубу засосало и Вильяма Пирпонта из Ливерпуля, однако и его выбросило взрывом. Пролетев по

воздуху, он удачно приводнился и лихорадочно поплыл прочь от погружающегося парохода. Ему тоже удалось спастись.

Заговор или головотяпство?

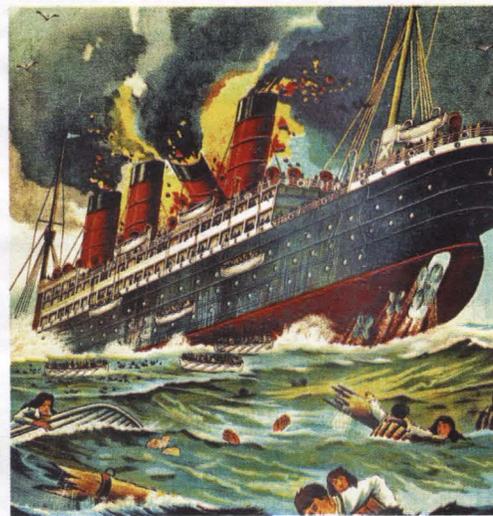
Из 159 американских граждан, плывших на «Лузитании», погибло 124. Некоторые историки считают, что существовал заговор, жертвами которого и стали пассажиры этого великолепного лайнера. Целью заговора было втянуть США в Первую мировую войну.

Вспомним о таинственных предупреждениях о готовящемся торпедировании лайнера. Может, это была попытка кого-то, знающего о заговоре, но вынужденного хранить молчание, спасти хоть наиболее важных персон из пассажиров? Вызывают недоумение и радиограммы, которые получал капитан Тэрнер. В них говорилось об активности немецких субмарин, но ничего

не сообщалось о потопленных ими кораблях. Подобная информация, конечно, насторожила бы Тэрнера, и он, скорее всего, вел бы свой корабль зигзагами и на полной скорости, что весьма бы затруднило торпедную атаку. Не был предоставлен «Лузитании» и достойный эскорт у берегов Ирландии, а устаревший тихоходный крейсер «Джун», не оснащенный глубинными бомбами, так и не успел к ней подойти.

Втягивание США в войну было выгодно, конечно, не немцам, а Великобритании и некоторым американским кругам. Не исключено, что немцам была подкинута информация (дезинформация?) о военном грузе на борту лайнера и германские подлодки специально охотились за «Лузитанией». На лайнере на самом деле находились кое-какие военные грузы. Немцы потом утверждали, что это были 5450 ящиков с боеприпасами.

Существовал ли на самом деле заговор? Об этом мы вряд ли когда-



нибудь узнаем. Гибель «Лузитании» вызвала глубокое возмущение во всем мире, но эта трагедия не втянула США в войну; это произошло лишь в апреле 1917 года, когда Германия возобновила интенсивную подводную войну. В сентябре же 1917 года Швигер, убийца «Лузитании», пошел на дно вместе со своей субмариной, которая подорвалась на mine у датских берегов. ■

ВНИМАНИЕ! МАСШТАБНАЯ АКЦИЯ!



ХВАТИТ МУЧИТЬСЯ ОТ БОЛИ!



Завод-производитель «Здоровая семья Сибирь» приглашает всех принять участие в социальной программе по оздоровлению граждан.



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО до 3 февраля 2022 года

ПОВЗОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ:

1 8-800-555-1336
(звонок бесплатный)

2 Назовите уникальный ПРОМОКОД акции 3816

3 Получи 2 упаковки СУСТАФЕРИНА СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО

Доставка почтой России за счет завода производителя

КАК ЗАБЫТЬ О БОЛЯХ В СУСТАВАХ?

- ✗ Боли в суставах ограничивают ваши движения и полноценную жизнь...
- ✗ Вас беспокоят дискомфорт, хруст и систематические боли...
- ✗ Возможно, вы перепробовали кучу лекарств, кремов и мазей...
- ✗ Но судя по тому, что вы читаете эти строки – не сильно они вам помогли...

Даже при запущенных проблемах с суставами есть решение!

СУСТАФЕРИН – уникальный природный хондропротектор.

ЭФФЕКТИВНЫЙ НАТУРАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ, КОТОРЫЙ СПОСОБСТВУЕТ ЕСТЕСТВЕННОМУ ОБНОВЛЕНИЮ ХРЯЩЕВОЙ ТКАНИ СУСТАВОВ И ПОЗВОНОЧНИКА.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРЕПАРАТА:

- ✓ Купирует воспалительные процессы в суставах
- ✓ Улучшает кровообращение
- ✓ Устраняет болевые ощущения
- ✓ Уменьшает скованность в суставах и позвоночнике
- ✓ Предотвращает в дальнейшем разрушение хряща и прогрессирование артроза
- ✓ Натуральные компоненты запускают обменные процессы укрепления и восстановления хряща
- ✓ Имеет накопительный эффект
- ✓ Продукт изготовлен исключительно из природных компонентов, НЕ СОДЕРЖИТ в составе консервантов и вредных химических компонентов.



ИП Филин Александр Сергеевич ИНН: 571702288573 ОГРН/ИП: 318574900015104. Сертификат соответствия № РУ.Д-РУ.АКО1.В.09603/19 от 18.04.19. Не является лекарством, не является БАД. Реклама для жителей РФ и Казахстана.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

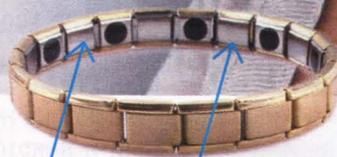
Я ЗАБЫЛА ПРО СВОИ СУСТАВЫ...

ТЕПЕРЬ Я МОГУ СПАТЬ ЦЕЛЮЮ НОЧЬ!

Если вас беспокоят суставы, бессонница, головокружения или проблемы с равновесием – испытайте биомагнитный браслет! Вы сможете вновь обрести силы и подвижность, как госпожа София Викторовна из Нижнего Новгорода.



София В. из Нижнего Новгорода (68 лет) до выхода на пенсию работала воспитателем в детском саду, а сейчас вместе с мужем занимается садоводством на своем участке. Она начала носить биомагнитный браслет три месяца назад. София прекрасно себя чувствует, полна сил и энергии. Опыт использования браслета был удивительным, и госпожа София с радостью согласилась поделиться с нами своей историей.



20 сильных и безопасных неоди-мовых магнитов – залог длитель-ных положительных эффектов.

как важны для нас наши суставы и как хорошо жить без боли. Я задумалась, о том, что можно сделать, чтобы сохранить здоровье.

Три месяца назад моя жизнь изменилась!

Подруга из Германии прислала мне профессиональный биомагнитный браслет. Успешная новинка, созданная по технологии ученых из Токио.

Я сказала себе: Попробовать же не повредит? Это не обычный браслет. Он оказывает магнитное воздействие, основанное на физических законах и многолетних исследованиях.

Моя жизнь изменилась: я стала носить браслет. Я свободно встаю с кровати. Я не могу в это поверить! Я без проблем могу нагнуться, чтобы завязать ботинки, не испытываю проблем с равновесием. Я выхожу из дома и не боюсь, что упаду на ступенях и сломаю кости. Мой специалист по коленным суставам просто изумлен, глядя на мои здоровые ноги.

Я знаю, что есть такие процедуры. Тело пациента помещается в специальную капсулу на 30 минут, и процедуры необходимо повторять сериями по 10 сеансов. Однако, эти процедуры действуют только тогда, когда вы лежите внутри. А биоактивный браслет окружает вас благотворным магнитным полем все время! Без перерыва!

Наконец, я хорошо сплю...

С тех пор, как я протестировала браслет, я ни в коем случае не хотела бы его потерять. Не хочу бегать к специалистам и горстями принимать лекарства. Я счастлива.

Помимо этого, я хорошо сплю. Здоровый сон очень важен для меня, потому что каждый день я встаю в 6 утра, выгуливаю собаку, а летом поливаю сад. Без сна это было бы сложно. Я уже не чувствую себя изнуренной и постоянно уставшей. Я ношу браслет и спокойно сплю всю ночь. У меня все в порядке с удержанием равновесия. Я спокойно переносю поездки в транспорте и в автомобиле, поэтому я регулярно навещаю внуков. Я не боюсь, что мне вдруг станет дурно.

Неважно, какие металлы содержатся в этом браслете. Чтобы он ни содержал, это «что-то» полностью изменило мою жизнь. Я чувствую себя здоровой и полной сил. Начинаю новую главу своей жизни.

Всем своим друзьям и знакомым я повторяю: чтобы убедиться в эффективности браслета, нужно носить его самим. Поэтому я периодически даю браслет на пробу. Некоторые из моих друзей были настроены скептически. Но потом они не хотели его возвращать! Я была счастлива помочь всем этим людям. Вы также можете помочь себе прямо сейчас!

Биомагнитный браслет будет служить вам годами, он прочный, безопасный и действует постоянно. Кроме того, он не теряет эффективность со временем. У вас есть уникальная возможность попробовать его прямо сейчас!

ЗИМНЯЯ АКЦИЯ

Назовите оператору код **327 39 318** и получите скидку 70%**

Биомагнитный браслет

Только **1950** рублей вместо ~~6500~~ руб!

Комплект семейный, 2 браслета за 3000 руб!

Код: 327 39 380

+ почтовые расходы

8 (495) 781-42-14 по обычным тарифам
или 8 (800) 250-77-69 Звонок бесплатный

или отправьте SMS на номер +7 (925) 007-30-03

Наш сайт: www.ru.betaprotect.com

Эл. почта: rusbetaprotect@gmail.com



*Делая заказ, вы предоставляете продавцу ООО "МЕД КОМПЛЕКС", 123557, Москва, Большой Тишинский пер., 43, цок. пом. 8. ОГРН: 1027700528591 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии носят иллюстративный характер, ваши результаты могут отличаться. **Цвет и внешний вид изделия на фотографии может отличаться от цвета и внешнего вида фактического товара, с сохранением качества изделия. Цвет изделия в наличии уточняйте у оператора. ***Предложение ограничено наличием товара. Не является медицинским изделием. Сертификат соответствия № РОСС CN.НХ37.Н06189. Имеются противопоказания, перед использованием, ознакомьтесь с инструкцией. Реклама для жителей РФ и Казахстана.